

Sculpture Dossier I
Women's World

Astrid Weissenborn



Astrid Weissenborn

Sculptural Artist

Into her profession, Astrid channels her passion for shapes, textures, movement and her encounters with various materials. She trained as a sculptor in Peru and in Germany, her native country. From her experience, too, as a teacher of arts & crafts, she masters the arts of textiles through the felting of natural wool.

Astrid begins a new work through a close engagement with the material. An idea comes, she imagines it in a specific material and size, at the same time perceiving a singing voice that is shaping the material. A dialogue guides the creative process involving consistency, texture and color: not to be forced or violated.

Her “pregnant women “ not only express the physical state of this special moment in a woman's life ... "You can be" pregnant "with an idea, a project, even an illusion , and so on.

I have to bring it to birth, I feel “full” of it. I have to adapt and change until the moment comes to be able to express what is coming about, to reveal it and finally offer it to others ”, says Astrid.

In recent years she has felt the need also to give voice to the shadow side of beauty and the wonderful aspects of things. Women anywhere in the world have to meet injustice, customs that lack meaning and to suffer violence.

She calls her way of working “organic abstraction”- dispensing with what distracts the eye in order to perceive and reveal what is essential through the language of form. Thereby she links more clearly to nature and the forces of growth in everything that lives.

Visit the website of her crafts:

www.tuMano.art

Facebook: tuMano

Instagram: tumano.art

Taxes not included

Contact: astrid.escultora@gmail.com Mobile :+34 623949117 Resides and works in Hoyo de Manzanares, Madrid

Astrid Weissenborn

Astrid was born 1964 in Schwäbisch Gmünd, Germany. She is married and has two sons.

Lives and works in Hoyo de Manzanares, Madrid.

1984-1985 she studied as an independent sculpture student at the Institute of Fine Arts in Lima, Peru.

1985-1988 studied sculpture at the "Freie Kunstschule" in the town of Nürtingen, Germany.

1991-1992 studied arts education at the Waldorf Lehrerseminar (teacher training) in Stuttgart, Germany.

Since then, she lives in the town of Hoyo de Manzanares (Madrid), works freelance and occasionally gives courses in drawing, sculpture and wool felting.

Her unique pieces of art and crafts are sold in exhibitions, fairs and via internet.

Artistic and craft activities

1985-1986 Co-founder and teacher of the "Children's Workshop" in Nürtingen. Member of the "Symposium-artistic Workshop" with Children and Youth.

1993-2002 she taught on the faculty of the "Training of Waldorf Education Teachers" course in Madrid.

Since 2004, she taught classes on wool felting, drawing with wax crayons and clay modeling in different educational institutions and Waldorf School initiatives throughout Spain.

Since 2006 she has been teaching participatory workshops for children in different municipalities of Madrid. Participates in different crafts and medieval markets.

From 2007 to 2018 she taught felting, ceramic and wood workshops to adults with special needs (Casa Hogar Tobias, Villalba).

2007 co-Founder of the Artistic Platform "What X women say".

Participated in the International Congress of Women Artists in Conde Duque, Madrid

2008 received official recognition as a crafts -artist from the Community of Madrid.

Solo Exhibitions

2000 Jerez de la Frontera (Cádiz).

2001 Crea :“EscapArte”, Arte en escaparates de Hoyo de Manzanares

2002 Congreso de Lactancia Materna celebrado en Sevilla.

2004 Scottish-Pub, Madrid

2005 Centro Judío de Madrid con “Holocausto”.
" AB ORIGINE”, Madrid.

2006 Centro Turístico Santillana del Mar.
Skolástica de Mujeres (Bilbao).

2009 Centro Nagual Madrid.

Group Exhibitions

1987 En la ciudad de Nürtingen, Alemania.

1988 En la ciudad de Varsovia, Polonia

2000 En Hoyo de Manzanares, Madrid

2003 ARTE-ESTAR Los Molinos, Madrid

2005 Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares, Madrid

2007 Centro de Cultura de Daganzo, Madrid

Centro Cívico Rivas Vaciamadrid, Madrid

2008 Centro Cívico Colmenarejo, Madrid

2010 Exposición Itinerante “The climate is changing” por Italia, Alemania, Inglaterra, donde terminó en el 2012

2010 Exposición Itinerante “The climate is changing” por Italia, Alemania, Inglaterra, donde terminó en el 2012

2011 Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares
Finalista en la Bienal de Pieza Única, Jaén, expo itinerante por Andalucía hasta 2012.

2013 Seleccionada expo » de Seda «, organizado por la ACTM

2018 Centro de Servicios sociales, Torreldones
Galería «Prado Goyart Gallery», Madrid

2019 Galería de Arte «Eka & Moor», Madrid Galería de Arte «Eka & Moor», Madrid
Casa de Cultura, con «La Noche en Vela», Navacerrada
Casa de Cultura, Torreldones

2020 Galería de Arte Eka & Moor, Madrid
Casa de Cultura, Torreldones



Maternity

silent dialogue

porcelain, iron. 40 x 18 x 32 cm

500€





Pregnant silhouette, I
lines emphasizing curves
marble, iron. 20 x 23 x 15

300€



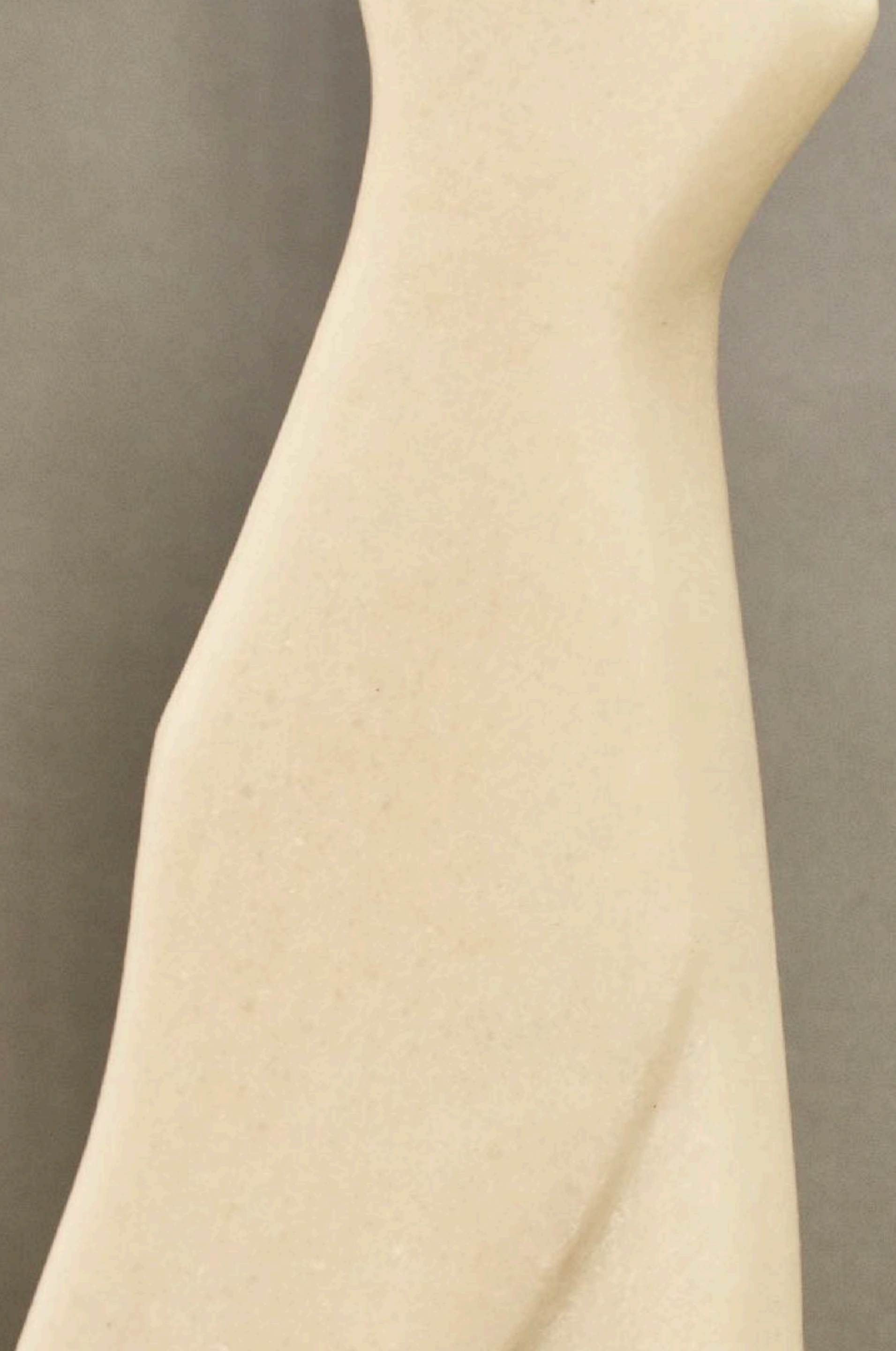


Pregnant silhouette, 2

lines emphasizing curves

marble, iron. 20 x 37 x 15 cm

300€





Pregnant silhouette, 3

lines emphasizing curves

marble, wood. 20 x 32 x 13 cm

300€





Pregnant silhouette, 4

lines emphasizing curves

marble, iron. 10,5 x 34 x 10,5 cm

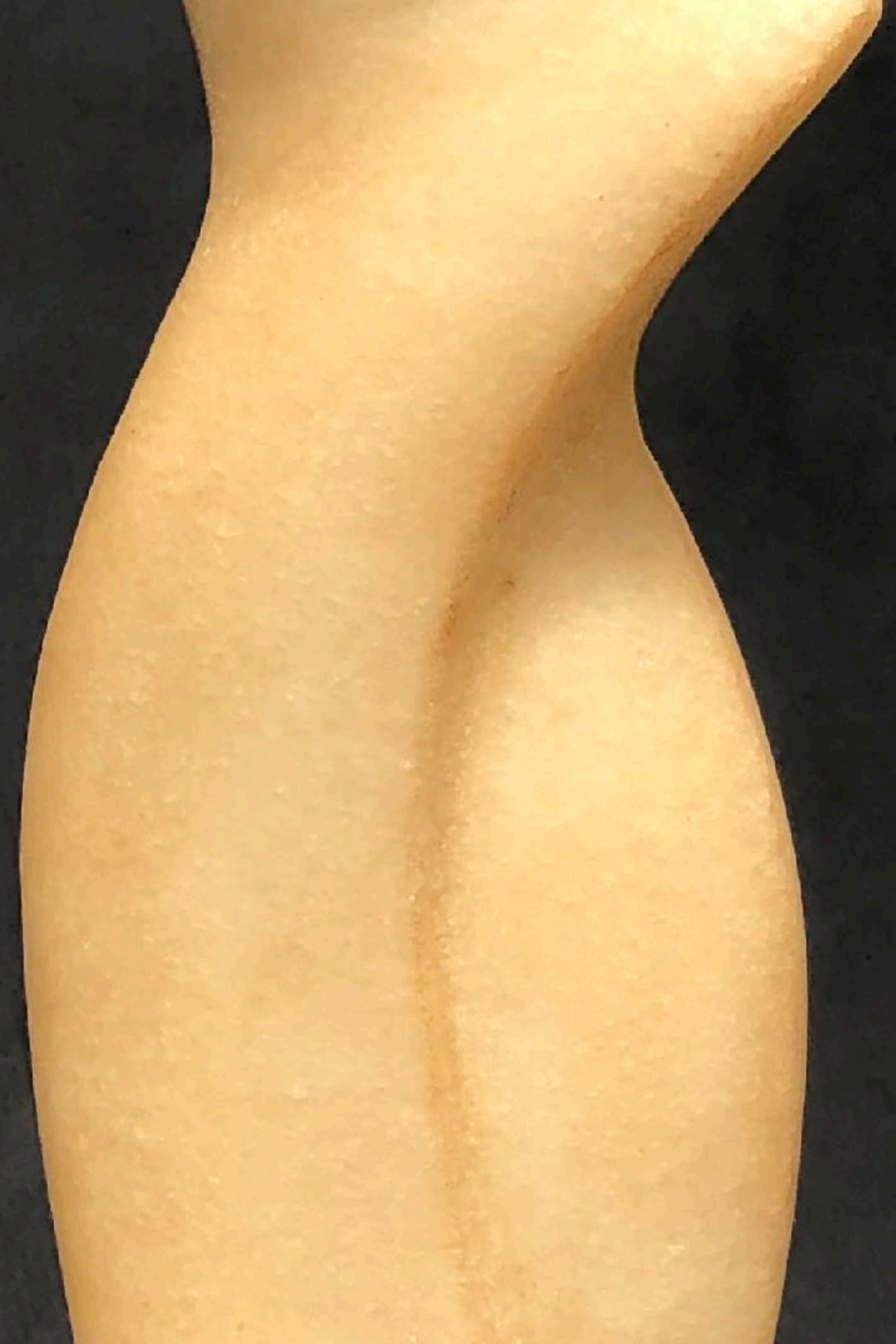
300€





Pregnant silhouette, 5
lines emphasizing curves
marble, iron. 15 x 29 x 12 cm

sold





Torso
showing botanical shapes
marble, iron. 36 x 61 x 25 cm

sold





The 9 threads

9 times held, 9 times released

granite, silk, iron. 28 x 39 x 2 cm

500€





Opening

for you

granite, iron. 30 x 30 x 20 cm

400€





Lying torso, 2

highlighting the main lines

almond wood, iron. 40 x 6 x 13 cm

340€



*Lying down
alone with myself
plaster. 27 x 7,5 x 5 cm*

120€





Lying torso, I
highlighting the main lines
plaster, wood. 44 x 6 x 14 cm

200€





Here I am

feeling good

plaster, wood. 53 x 14,5 x 7 cm

240€





Awakenings

reuniting with our body

cement, iron. 130 x 33 x 45 cm

1.200€





Female bud

everything arises from the same source

cement, iron. 35 x 35 x 20 cm

sold





Waves of pregnancy

the eternal dance

cement, iron. 30 x 103 x 25 cm

500€





Geometric pregnancy

structuring your little body

pervivan wood, iron. 15 x 77 x 15 cm

1.400€



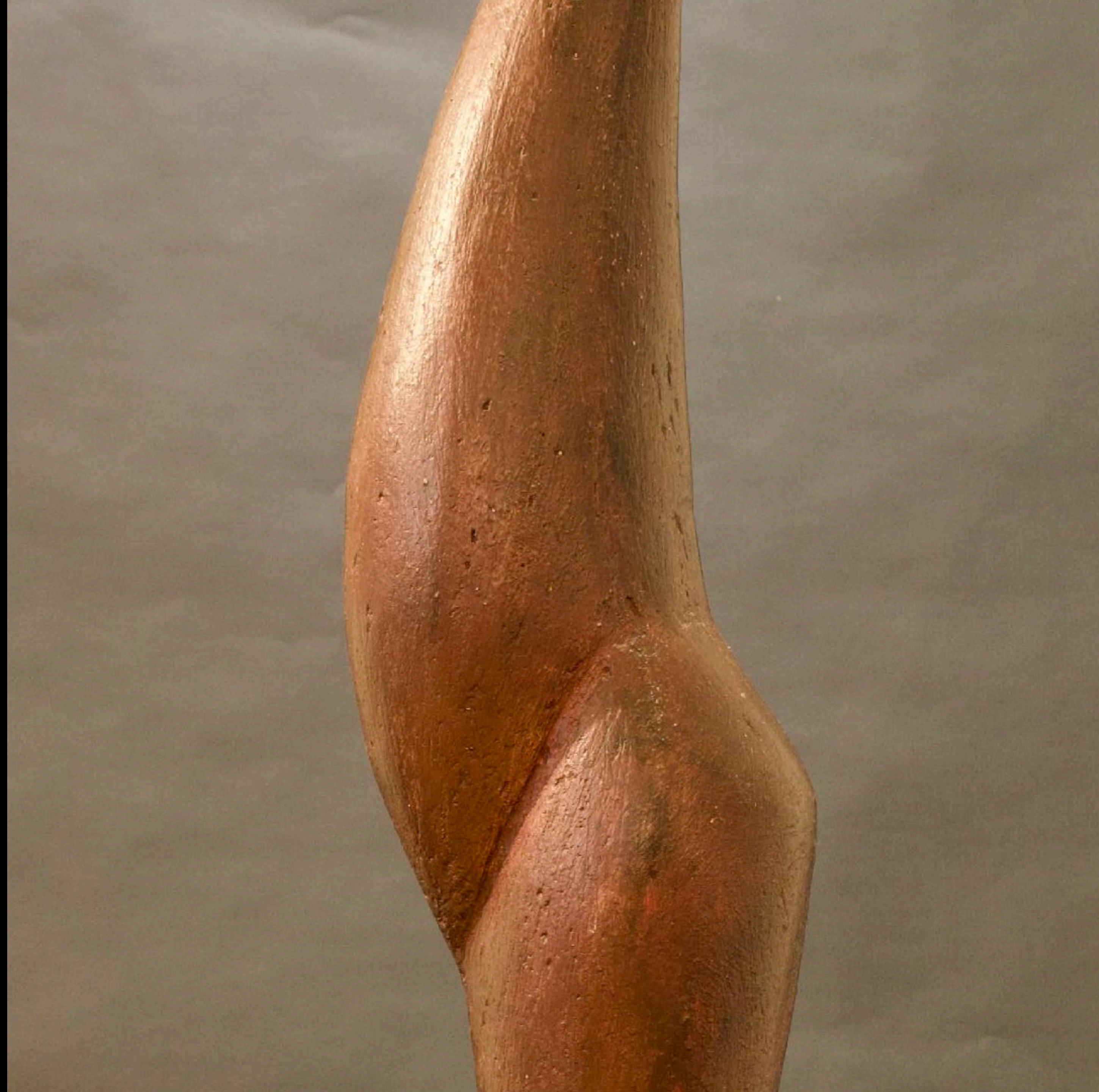


Organic pregnancy

like a sprout.

plaster, iron. 20 x 80 x 20 cm

200€



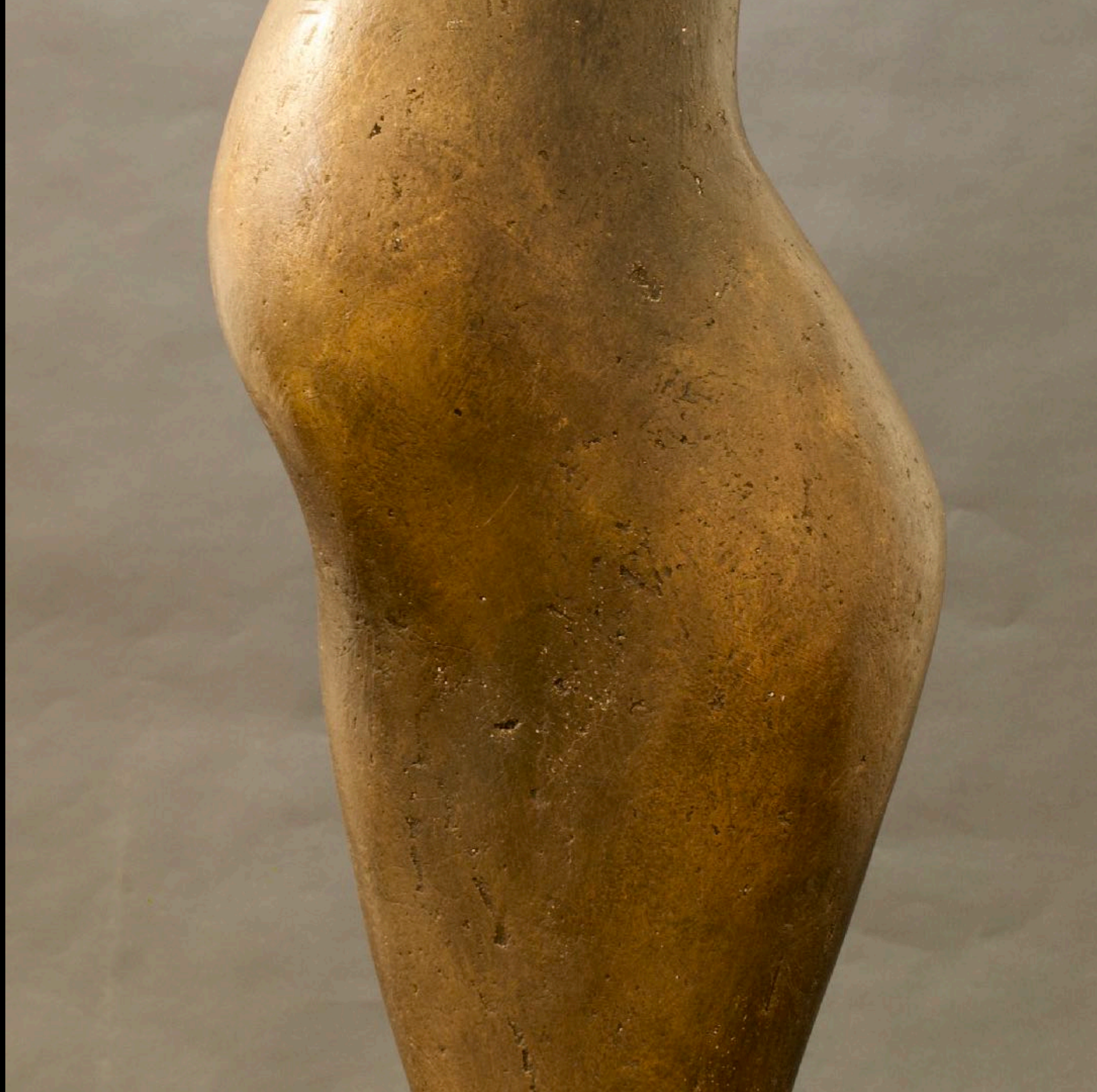


Fluid pregnancy

you are growing in my waves.

plaster, iron. 25 x 83 x 25 cm

300€





Maternity

carrying you close to my heart.

plaster, iron. 22 x 80 x 30 cm

sold





Pregnant balance act

first of all, protect the child

plaster, stone, iron. 25,5 x 84 x 25,5 cm

sold





Who is growing in me?

unconditional love

felt, sea urchin, iron. 22 x 10 x 6 cm

200€





Inheritance of my nature

same colors

felt, granite, iron. 7 x 27 x 17 cm

150€





Butterfly woman

always ready to change

felt, silk, iron. 46 x 26 x 7 cm

200€





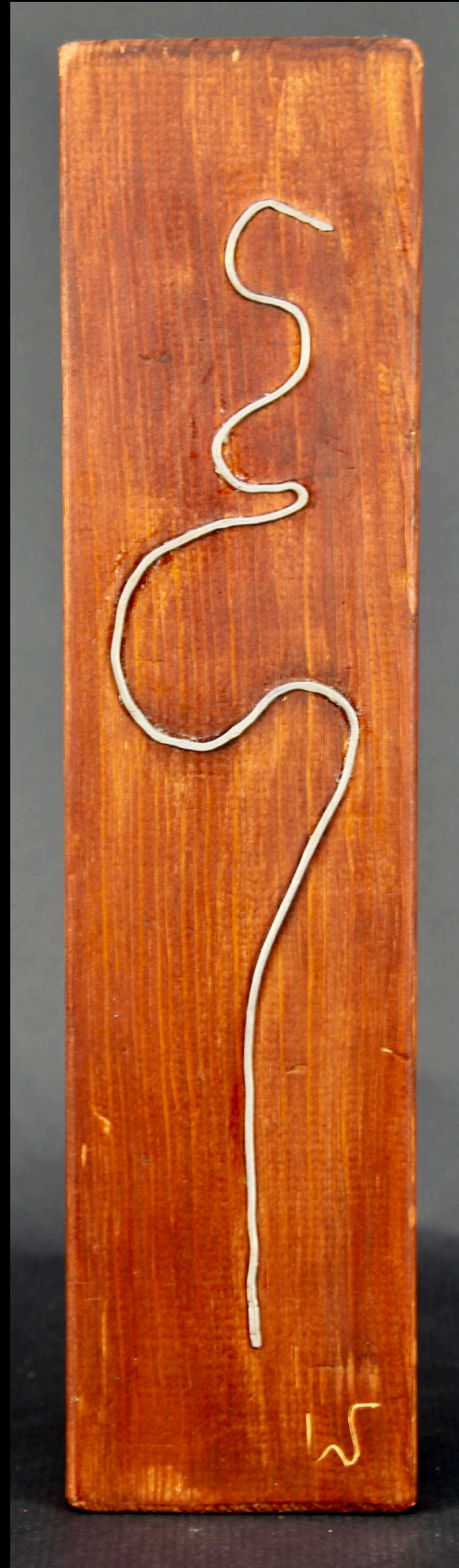
A little pregnant

soft silhouette

Felt, silk cocoon, iron. 7 x 52 x 7 cm

170€





Pregnant lines

feeling the outer skin

lead, wood. 28 x 7 x 2 cm

40€





Walking

against all odds

almond wood, stone. 15x30x12 cm

300€





Female line

balancing with elegance and flexibility

brass, ash wood. 17 x 35x 17 cm

200€





Happy cleaning woman

who else cares for you?

bronze. 15 x 8 x 17cm

900€





The novice's dream
different ways to serve God
shell, wood. 10 x 15 x 2,5 cm

70€





Cholitas against the wind
always carrying things.

peruvian alabaster, olive wood.
13,5x16,5x18 cm

800€





Blood secrets

always renewing ourselves in its 28 laps before going down

felt, steel, iron. 20 x 60 x 15 cm

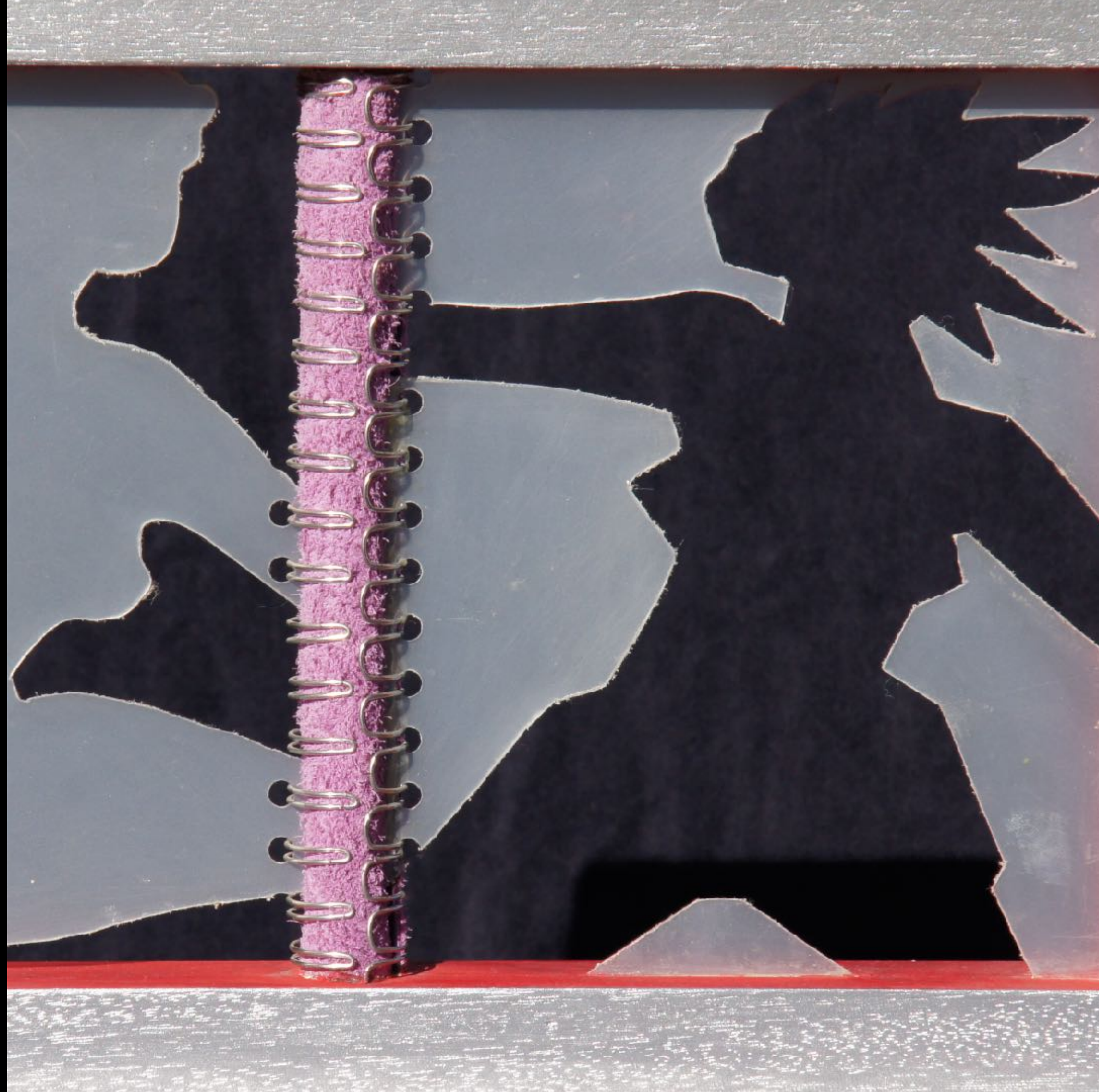
400€





Looking for the same half
the only one who can understand me
plastic, metal, wood. 30 x 27 x 4 cm

sold





Threshold to life

*first entry, then exit: the eternal cycle of life
passes through us, women*

pear tree, granite. 12x33x15 cm

sold





Sacred opening

only for the one I want to enter.

columbian wood, gold, iron. 10 x 32,5 x 10 cm

400€





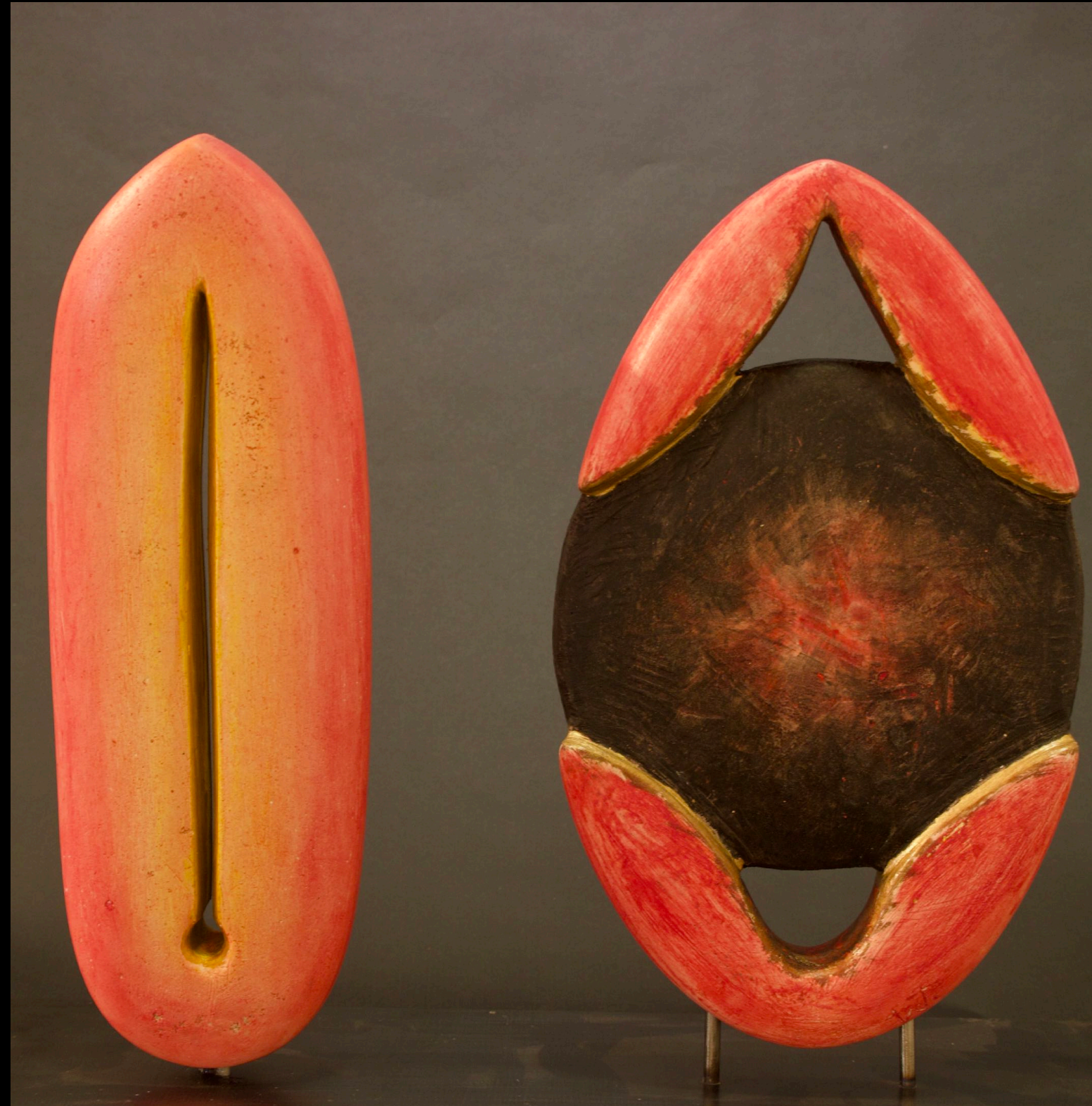
Closed forever

since her genital mutilation.

cement, iron, rope. 20 x 38 x 20

300€





Child's wedding night

before and after.

plaster, iron. 38 x 29 x 16 cm

580€





Entering as a bride...

...taken out as a victim.

juniper wood, cement, silk, felt, plastic...

700 x 160 x 250 cm

3.000€



Astrid Weissenborn

Artista plástica

Astrid convierte su pasión por las formas, las texturas, el movimiento y el encuentro con diversos materiales en su profesión: se forma como escultora en Perú y en Alemania, (país de su origen).

Estudia para maestra Waldorf de Artes plásticas y de manera autónoma conquista el mundo artístico-artesano textil a través del afieltrado de lana natural .

Su modo de empezar una nueva obra está muy ligado al material. Ella tiene una idea, se lo imagina en un material determinado y tamaño, pero la voz cantante lleva el material: se deja guiar durante el proceso del trabajo por su consistencia, su textura y su color para no forzar o “violarlo”.

Las “embarazadas” para ella no solo expresan el estado físico de este momento tan especial en la vida de una mujer...” Se puede estar “ embarazada” de una idea, un proyecto, de una ilusión. Lo tengo que gestar, me siento “llena” de ella, me tengo que adaptar, quizás cambiar hasta que llegue el momento de poder expresar lo gestado, sacarlo fuera y ofrecerlo a los demás”, comenta Astrid.

En los últimos años siente la necesidad de dar voz no exclusivamente a lo bello, lo maravilloso y a lo perfecto, sino también justo a lo contrario que puede ocurrir en la vida de cualquier mujer del mundo: a lo injusto, a costumbres que (ya) carecen de sentido, a violencia sufrida.

Su modo de trabajar lo llama “abstracción orgánica” : prescindiendo de lo que sobra en una forma, lo que distrae la vista para percibir lo esencial. Pero siempre ligado a lo natural y a las fuerzas de crecimiento, que siente como la base de todo lo vivo.

Visite la web de su trabajo artesanal, con galería de sus esculturas:

www.tuMano.art Facebook : tuMano.art Instagram : tuMano.art

Contactar: astrid.escultora@gmail.com

Móvil: 623949117

Reside y trabaja en Hoyo de Manzanares, Madrid

Astrid Weissenborn

Astrid nace 1964 en Schwäbisch Gmünd, Alemania. Está casada y tiene dos hijos.

Vive y trabaja en Hoyo de Manzanares, Madrid.

1984-1985 cursa estudios como alumna libre de escultura en el Instituto de Bellas Artes de Lima , Perú.

1985-1988 cursa estudios de escultura en la “Freie Kunstschule” de la ciudad de Nürtingen, Alemania.

1991-1992 cursa la formación docente de Artes Plásticas en el Waldorf Lehrerseminar de Stuttgart, Alemania.

Desde entonces reside en la ciudad de Hoyo de Manzanares (Madrid), trabaja como autónoma e imparte ocasionalmente cursos de dibujo, escultura y afieltrado de lana.

Sus piezas únicas de arte y artesanía se venden en exposiciones, tiendas, ferias y vía internet.

Actividades artísticas y artesanales

1985-1986 Co-fundadora y maestra del “Kinderwerkstatt” o “Taller para Niños” en Nürtingen. Miembro del “Kultursommer” o “Taller simposio-artístico” con Niños y Jóvenes.

1993-2002 Forma parte del cuerpo docente del curso de “Formación de Maestros de pedagogía Waldorf” de Madrid como maestra de dibujo.

Desde 2004 Imparte clases de afieltrado de lana, dibujo con ceras y de modelado en diferentes formaciones pedagógicas e iniciativas Waldorf en toda España.

Desde 2006 Imparte talleres participativos para niños en diferentes municipios de Madrid. Participa en diferentes mercados artesanales y medievales.

Desde 2007 hasta 2018 Imparte talleres de afieltrado, cerámica y madera a personas adultas con discapacidad. (Casa Hogar Tobias ,Villalba).

2007 Co-Fundadora de la Plataforma Artística “Lo que X mujeres dicen”.

Participación en congreso internacional de mujeres artistas en Conde Duque, Madrid

2008 Obtiene de la Comunidad de Madrid el reconocimiento oficial de artesana.