

# Sculpture Dossier 2

*Astrid  
Weissenborn*



# Astrid Weissenborn

## Sculptural Artist

*Into her profession, Astrid channels her passion for shapes, textures, movement and her encounters with various materials. She trained as a sculptor in Peru and in Germany, her native country. From her experience, too, as a teacher of arts & crafts, she masters the arts of textiles through the felting of natural wool.*

*Astrid begins a new work through a close engagement with the material. An idea comes, she imagines it in a specific material and size, at the same time perceiving a singing voice that is shaping the material. A dialogue guides the creative process involving consistency, texture and colour: not to be forced or violated.*

*She calls her way of working “organic abstraction”- dispensing with what distracts the eye in order to perceive and reveal what is essential through the language of form. Thereby she links more clearly to nature and the forces of growth in everything that lives.*

*Visit the website of her crafts:*

*[www.tumano.art](http://www.tumano.art)*

*Instagram: [tumano.art](https://www.instagram.com/tumano.art)*

**Taxes not included.**

*Contact: [astrid.escultora@gmail.com](mailto:astrid.escultora@gmail.com) Mobile :+34 623949117 Resides and works in Hoyo de Manzanares, Madrid*

# Astrid Weissenborn

Astrid was born 1964 in Schwäbisch Gmünd, Germany. She is married and has two sons.

Lives and works in Hoyo de Manzanares, Madrid.

1984-1985 she studied as an independent sculpture student at the Institute of Fine Arts in Lima, Peru.

1985-1988 studied sculpture at the "Freie Kunstschule" in the town of Nürtingen, Germany.

1991-1992 studied arts education at the Waldorf Lehrerseminar (teacher training) in Stuttgart, Germany.

Since then, she lives in the town of Hoyo de Manzanares (Madrid), works freelance and occasionally gives courses in drawing, sculpture and wool felting.

Her unique pieces of art and crafts are sold in exhibitions, shops, fairs and via internet.

## Artistic and craft activities

1985-1986 Co-founder and teacher of the "Children's Workshop" in Nürtingen. Member of the "Symposium-artistic Workshop" with Children and Youth.

1993-2002 she taught on the faculty of the "Training of Waldorf Education Teachers" course in Madrid.

Since 2004, she taught classes on wool felting, drawing with wax crayons and clay modeling in different educational institutions and Waldorf School initiatives throughout Spain.

Since 2006 she has been teaching participatory workshops for children in different municipalities of Madrid. Participates in different crafts and medieval markets.

From 2007 to 2018 she taught felting, ceramic and wood workshops to adults with special needs (Casa Hogar Tobias, Villalba).

2007 co-Founder of the Artistic Platform "What X women say".

Participated in the International Congress of Women Artists in Conde Duque, Madrid

2008 received official recognition as a crafts -artist from the Community of Madrid.

# Solo Exhibitions

2000 Jerez de la Frontera (Cádiz).

2001 Crea :“EscapArte”, Arte en escaparates de Hoyo de Manzanares

2002 Congreso de Lactancia Materna celebrado en Sevilla.

2004 Scottish-Pub, Madrid

2005 Centro Judío de Madrid con “Holocausto”.  
" AB ORIGINE”, Madrid.

2006 Centro Turístico Santillana del Mar.  
Skolástica de Mujeres (Bilbao).

2009 Centro Nagual Madrid.

# Group Exhibitions

1987 En la ciudad de Nürtingen, Alemania.

1988 En la ciudad de Varsovia, Polonia

2000 En Hoyo de Manzanares, Madrid

2003 ARTE-ESTAR Los Molinos, Madrid

2005 Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares, Madrid

2007 Centro de Cultura de Daganzo, Madrid  
Centro Cívico Rivas Vaciamadrid, Madrid

2008 Centro Cívico Colmenarejo, Madrid

2010 Exposición Itinerante “The climate is changing” por Italia, Alemania, Inglaterra, donde terminó en el 2012

2010 Exposición Itinerante “The climate is changing” por Italia, Alemania, Inglaterra, donde terminó en el 2012

2011 Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares  
Finalista en la Bienal de Pieza Única, Jaén, expo itinerante por Andalucía hasta 2012.

2013 Seleccionada expo » de Seda «, organizado por la ACTM

2018 Centro de Servicios sociales, Torrelodones  
Galería «Prado Goyart Gallery», Madrid

2019 Galería de Arte «Eka & Moor», Madrid Galería de Arte «Eka & Moor», Madrid  
Casa de Cultura, con «La Noche en Vela», Navacerrada  
Casa de Cultura, Torrelodones

2020 Galería de Arte Eka & Moor, Madrid  
Casa de Cultura, Torrelodones



*Only mine*

*looking at my belly button*

*felt 18 x 18 x 25 cm*

450€



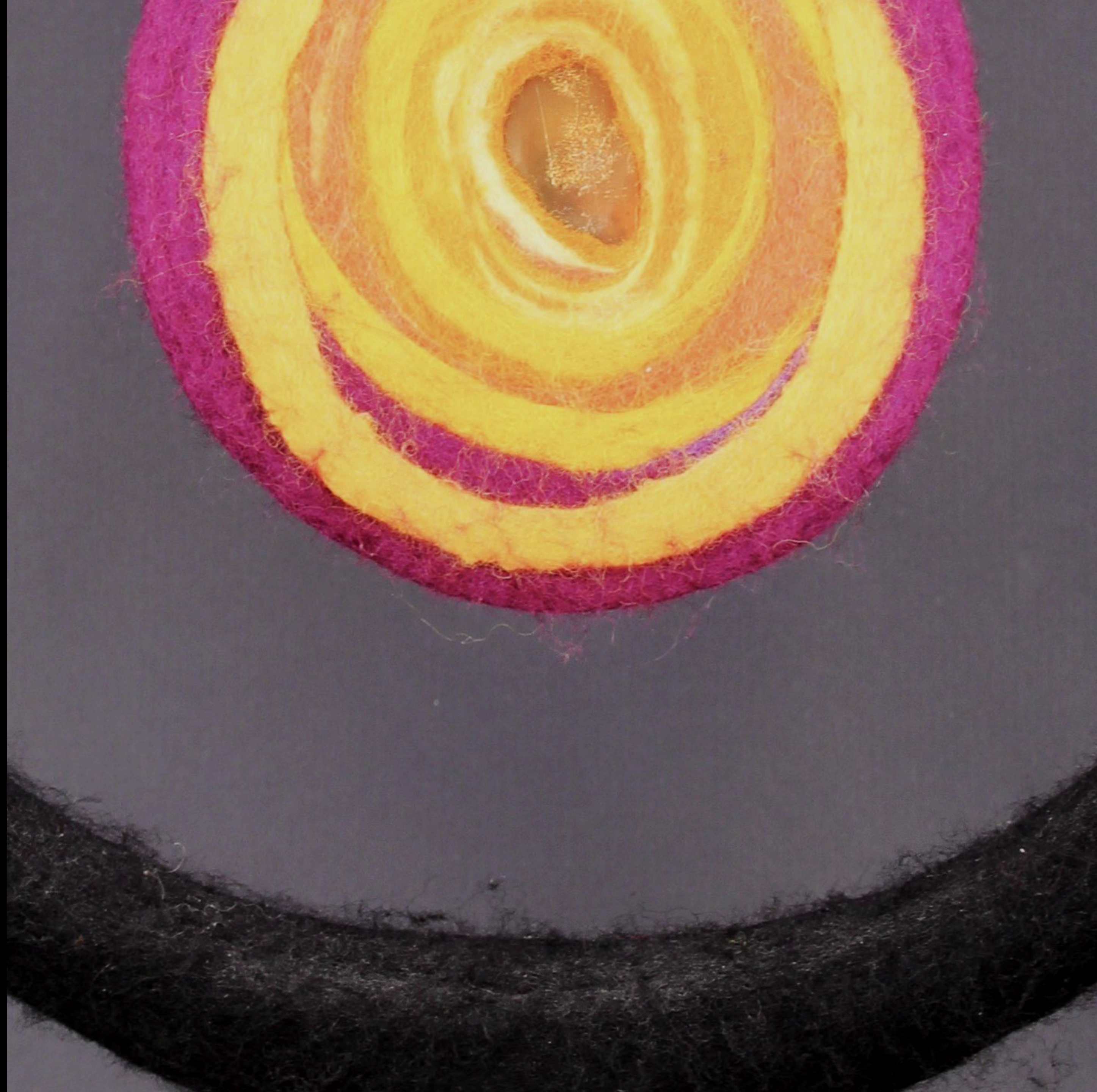


*Hanging by a thread*

*sensible balance*

*felt, amber, iron, cement. 29 x 41 x 16 cm*

**480€**





*Transformation*

*keep moving!*

*felt, iron. 108 x 44 x 7 cm*

800€





*All the light in the world  
and if it was the last ?*

*light bulb, felt 13 x 8 x 13 cm*

*180€*





## *Growing stone*

*even the hardest stone needs cover*

*stone, felt. 13 x 9 x 7 cm*

340€





## *Gate*

*protected inside*

*plum wood, slate. 72 x 20 x 16cm*

*1.300€*



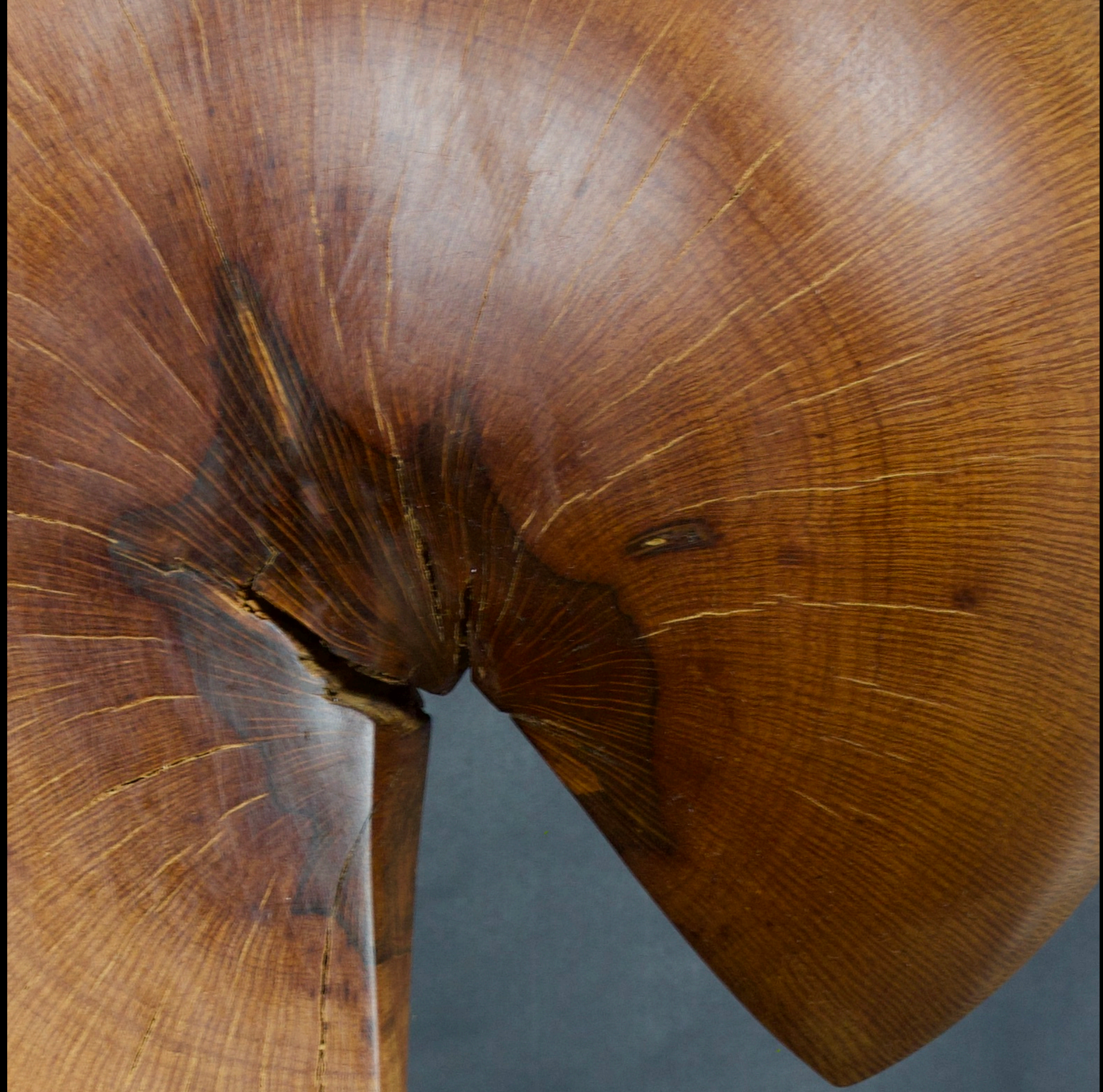


*Origin*

*so eternal, so open*

*holm oak, iron. 146 x 37 x 16 cm*

*1.800€*





*Sprout under roundabout*

*life always wins*

*olive wood, felt, iron, cement 20 x 33 x 20 cm*

**640€**





*Seed*

*life sprouts wherever*

*eucalyptus wood, iron chips, 40 x 30 x 30 cm*

*400€*





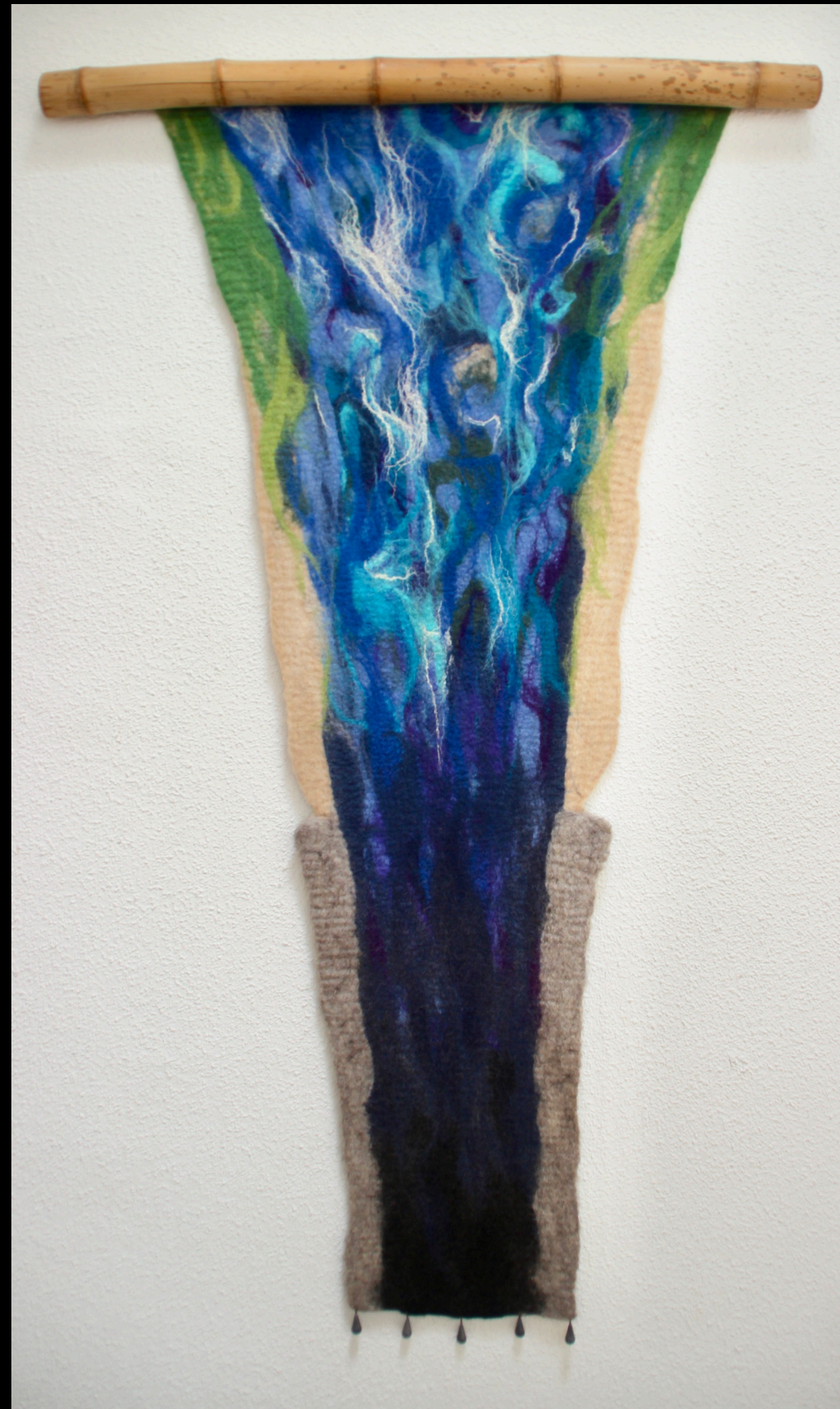
*Oh Tannenbaum!*

*Christmas 2055*

*steel brush, flower pot 30 x 12 x 12 cm*

*150€*





*River of actual live*

*we have killed him*

*felt, bamboo. 150 x 85 x 8 cm*

780€





*Wounded landscape*

*nature never goes straight*

*felt, iron, cork, wood. 60 x 40 x 9 cm*

300€

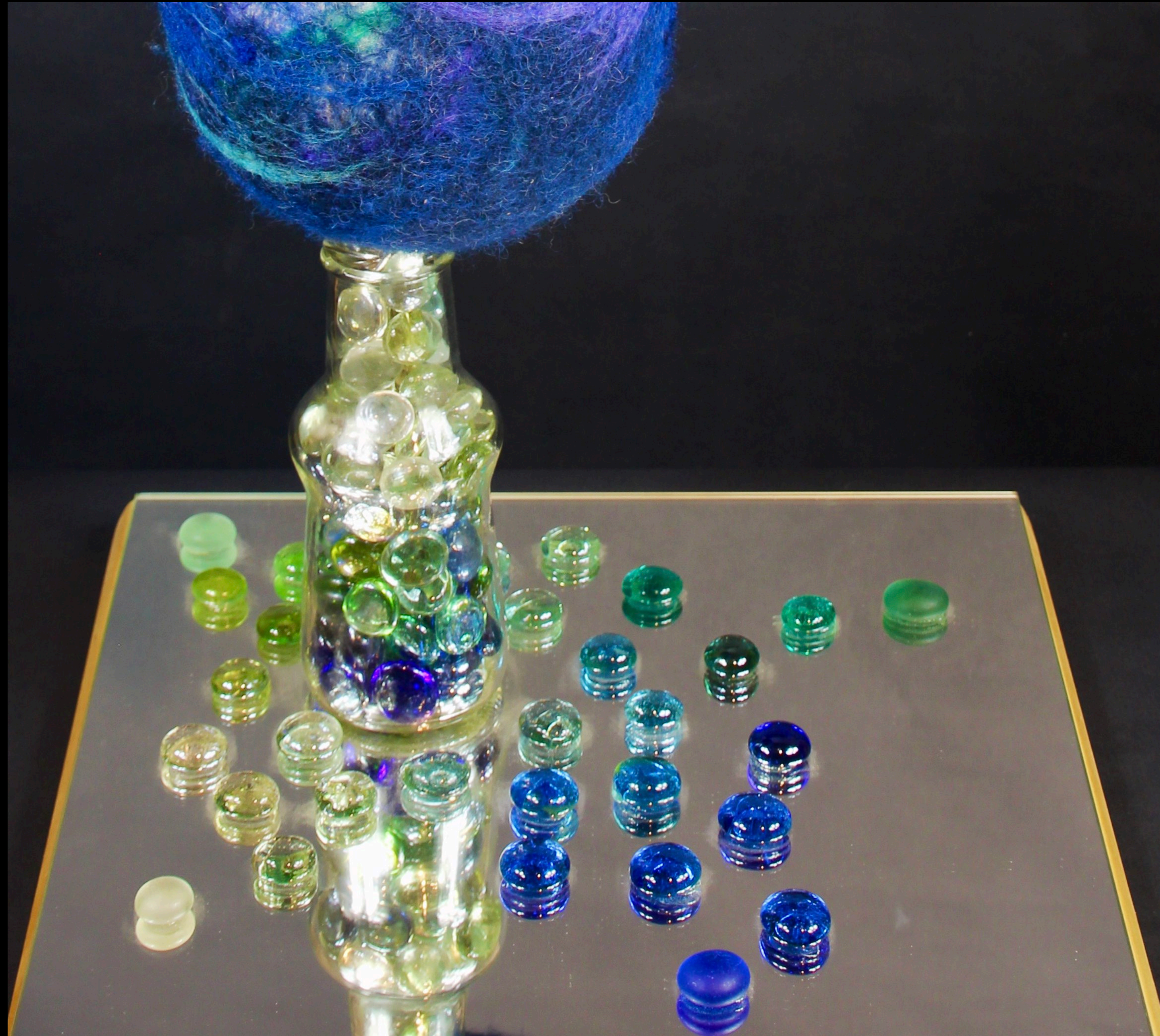




*In each drop an ocean  
not one should be wasted!*

*felt, bottle, glass drops, mirror. 60x40x40 cm*

**680€**





*Model Kioto*

*time left to repair??*

*umbrella, felt. 80 x 80 x 80 cm*

*600€*





*Squeezing earth*

*king petrol*

*iron, felt, plastic, tap. 17 x 60 x 30 cm*

*600€*





## Coast guard

mediterranean ku klux clan

felt, jar, sand, newspaper, iron. 49 x 9 x 17 cm

100€





## *The great mill*

*all prepared for our consumption*

*coffee grinder, felt, iron 30 x 20 x 30 cm*

**740€**





## *Suicide attack*

*guilty and innocent are speechless*  
chessboard, wood, felt, cement, iron.  
50 x 26 x 46 cm

900€





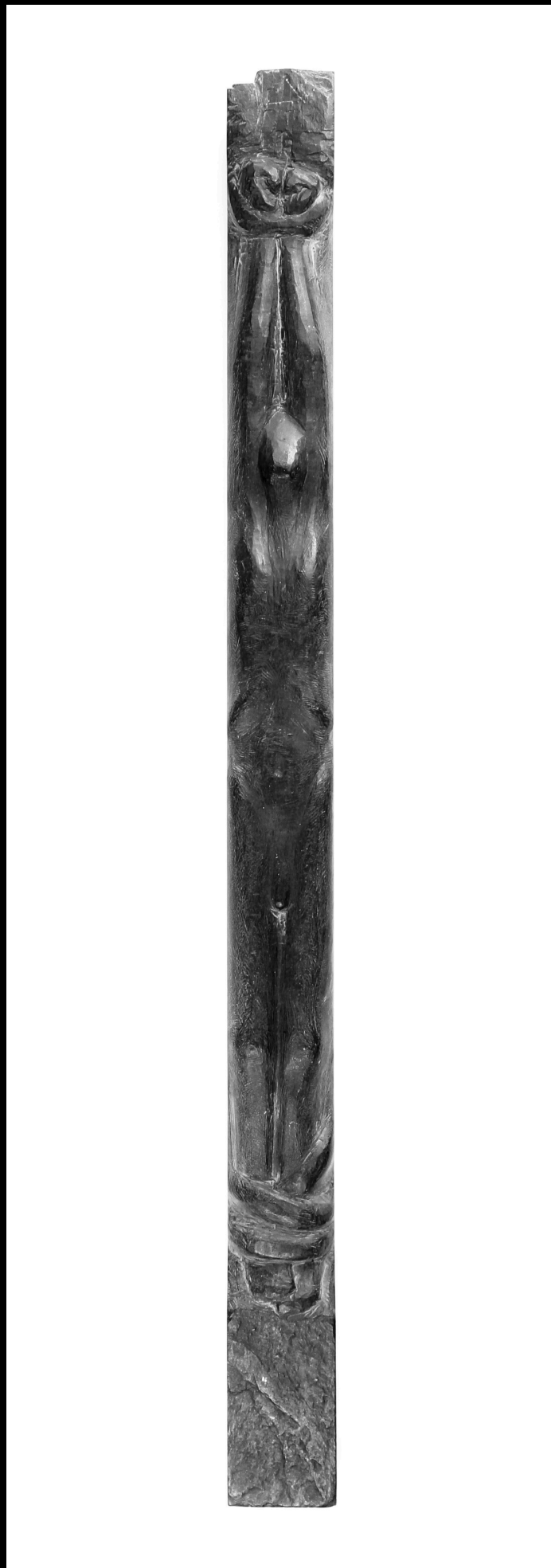
## Auschwitz

work sets you free

felt, millstone, ash, marbles, iron. cm

1.945€





*Prisoner*

*bound by his own substance*

*german slate, 80 x 6 x 4,5cm*

650€





*Portrait*

*V.G.*

*bronze. 9 x 6 x 7 cm*

*sold*





*Indian*

*the grandpa*

*plaster, oak 23 x 48 x 26 cm*

*400€*





*Indian*

*the father*

*sandstone cement, oak 18 x 45 x 26 cm*

*500€*





*India*

*the mother*

*sandstone cement, oak 25 x 45 x 25 cm*

*Sold*





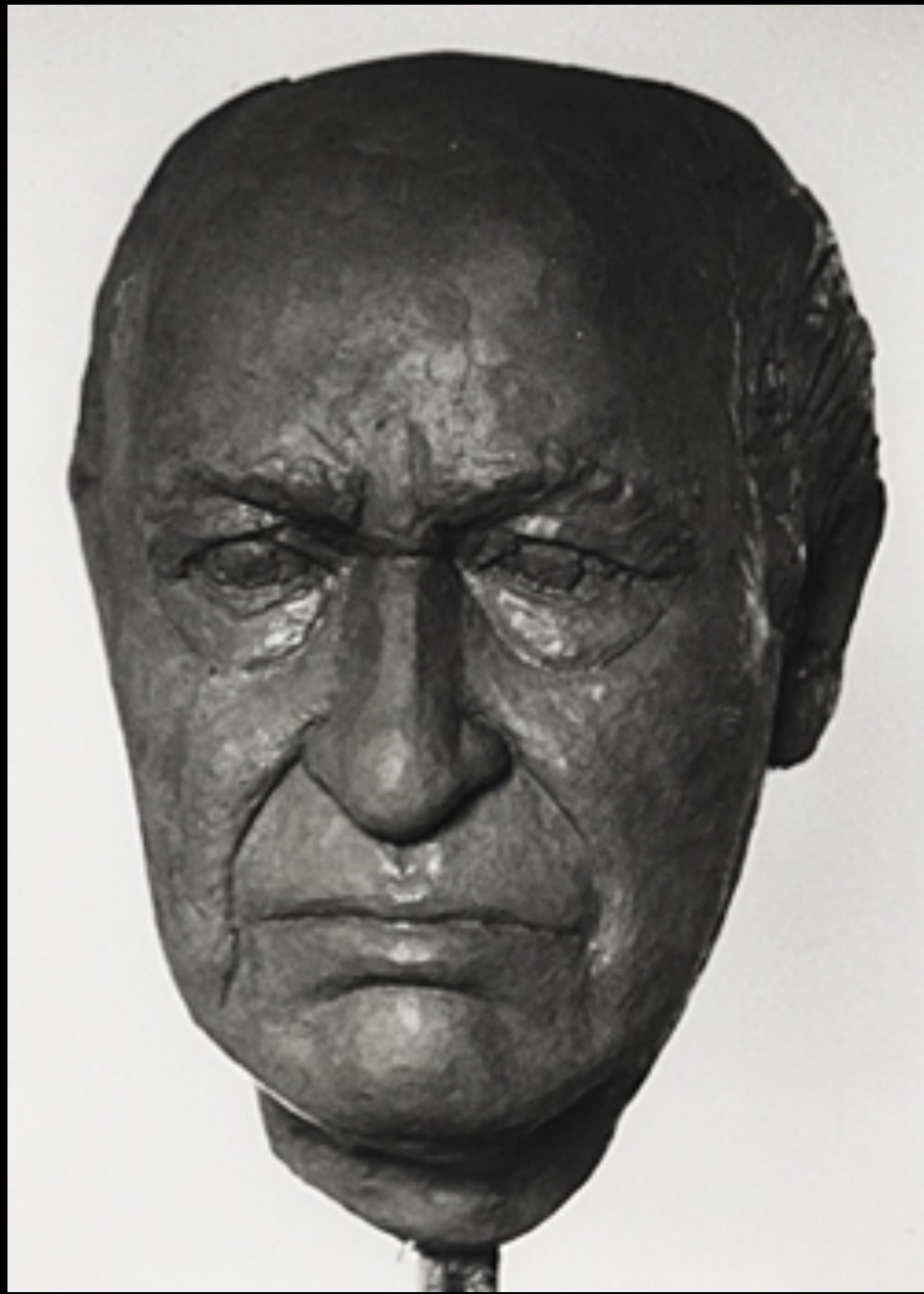
*Indian*

*the child*

*sandstone cement, oak 13 x 35 x 20 cm*

*400€*



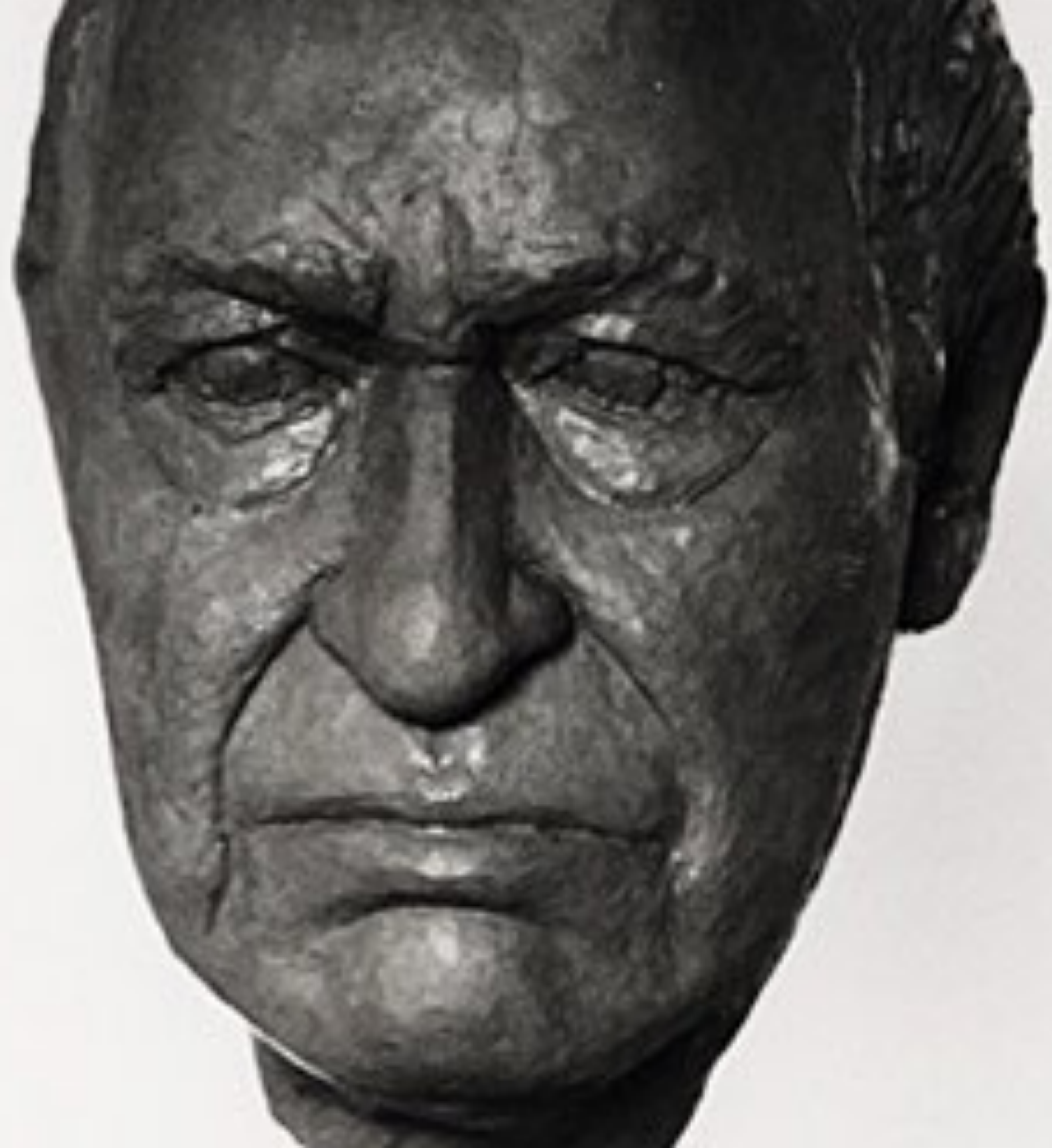


*Indian*

*the uncle*

*cement 25 x 33 x 28cm*

*500€*



# Astrid Weissenborn

## Artista plástica

Astrid convierte su pasión por las formas, las texturas, el movimiento y el encuentro con diversos materiales en su profesión: se forma como escultora en Perú y en Alemania, (país de su origen).

Estudia para maestra Waldorf de Artes plásticas y de manera autónoma conquista el mundo artístico-artesano textil a través del afieltrado de lana natural .

Su modo de empezar una nueva obra está muy ligado al material. Ella tiene una idea, se lo imagina en un material determinado y tamaño, pero la voz cantante lleva el material: se deja guiar durante el proceso del trabajo por su consistencia, su textura y su color para no forzar o “violarlo”.

Su modo de trabajar lo llama “abstracción orgánica” : prescindiendo de lo que sobra en una forma, lo que distrae la vista para percibir lo esencial. Pero siempre ligado a lo natural y a las fuerzas de crecimiento, que siente como la base de todo lo vivo.

Visite la web de su trabajo artesanal :

[www.tumano.art](http://www.tumano.art)

Instagram : [tumano.art](https://www.instagram.com/tumano.art)

Contactar: [astrid.escultora@gmail.com](mailto:astrid.escultora@gmail.com)

Móvil: +34 623949117

Reside y trabaja en Hoyo de Manzanares, Madrid

**Precios sin IVA.**

# Astrid Weissenborn

Astrid nace 1964 en Schwäbisch Gmünd, Alemania. Está casada y tiene dos hijos.

Vive y trabaja en Hoyo de Manzanares, Madrid.

1984-1985 cursa estudios como alumna libre de escultura en el Instituto de Bellas Artes de Lima , Perú.

1985-1988 cursa estudios de escultura en la “Freie Kunstschule” de la ciudad de Nürtingen, Alemania.

1991-1992 cursa la formación docente de Artes Plásticas en el Waldorf Lehrerseminar de Stuttgart, Alemania.

Desde entonces reside en la ciudad de Hoyo de Manzanares (Madrid), trabaja como autónoma e imparte ocasionalmente cursos de dibujo, escultura y afieltrado de lana.

Sus piezas únicas de arte y artesanía se venden en exposiciones, tiendas, ferias y vía internet.

## Actividades artísticas y artesanales

1985-1986 Co-fundadora y maestra del “Kinderwerkstatt” o “Taller para Niños” en Nürtingen. Miembro del “Kultursommer” o “Taller simposio-artístico” con Niños y Jóvenes.

1993-2002 Forma parte del cuerpo docente del curso de “Formación de Maestros de pedagogía Waldorf” de Madrid como maestra de dibujo.

Desde 2004 Imparte clases de afieltrado de lana, dibujo con ceras y de modelado en diferentes formaciones pedagógicas e iniciativas Waldorf en toda España.

Desde 2006 Imparte talleres participativos para niños en diferentes municipios de Madrid. Participa en diferentes mercados artesanales y medievales.

Desde 2007 hasta 2018 Imparte talleres de afieltrado, cerámica y madera a personas adultas con discapacidad. (Casa Hogar Tobias ,Villalba).

2007 Co-Fundadora de la Plataforma Artística “Lo que X mujeres dicen”.

Participación en congreso internacional de mujeres artistas en Conde Duque, Madrid

2008 Obtiene de la Comunidad de Madrid el reconocimiento oficial de artesana.