

Drawings Dossier

*Astrid
Weissenborn*



Astrid Weissenborn

Sculptural Artist

Into her profession, Astrid channels her passion for shapes, textures, movement and her encounters with various materials. She trained as a sculptor in Peru and in Germany, her native country. From her experience, too, as a teacher of arts & crafts, she masters the arts of textiles through the felting of natural wool.

Drawings has always played an important role in her creative career: be it to study and project human proportions and with them to express different states of mind (as in most the works presented here), or with crayons or pencil to illustrate fairy tales. Here she seeks to allow the pictures to arise harmoniously out of perceiving nature, avoiding marked contours. She creates through simple illustrations, leaving room for the imagination, always looking for the characteristic elements- a far cry from producing caricatures. It is the same whether she creates a landscape or animals on paper, or when she recreates the characters in a story.

She calls her way of working her sculptures “organic abstraction”- dispensing with what distracts the eye in order to perceive and reveal what is essential through the language of form. Thereby she links more clearly to nature and the forces of growth in everything that lives.

Visit the website of her crafts:

www.tumano.art

Instagram: tumano.art

Taxes not included.

Contact: astrid.escultora@gmail.com Mobile :+34 623949117 . Resides and works in Hoyo de Manzanares, Madrid

Astrid Weissenborn

Astrid was born 1964 in Schwäbisch Gmünd, Germany. She is married and has two sons.

Lives and works in Hoyo de Manzanares, Madrid.

1984-1985 she studied as an independent sculpture student at the Institute of Fine Arts in Lima, Peru.

1985-1988 studied sculpture at the "Freie Kunstschule" in the town of Nürtingen, Germany.

1991-1992 studied arts education at the Waldorf Lehrerseminar (teacher training) in Stuttgart, Germany.

Since then, she lives in the town of Hoyo de Manzanares (Madrid), works freelance and occasionally gives courses in drawing, sculpture and wool felting.

Her unique pieces of art and crafts are sold in exhibitions, shops, fairs and via internet.

Artistic and craft activities

1985-1986 Co-founder and teacher of the "Children's Workshop" in Nürtingen. Member of the "Symposium-artistic Workshop" with Children and Youth.

1993-2002 she taught on the faculty of the "Training of Waldorf Education Teachers" course in Madrid.

Since 2004, she taught classes on wool felting, drawing with wax crayons and clay modeling in different educational institutions and Waldorf School initiatives throughout Spain.

Since 2006 she has been teaching participatory workshops for children in different municipalities of Madrid. Participates in different crafts and medieval markets.

From 2007 to 2018 she taught felting, ceramic and wood workshops to adults with special needs (Casa Hogar Tobias, Villalba).

2007 co-Founder of the Artistic Platform "What X women say".

Participated in the International Congress of Women Artists in Conde Duque, Madrid

2008 received official recognition as a crafts -artist from the Community of Madrid.

Solo Exhibitions

2000 Jerez de la Frontera (Cádiz).

2001 Crea :“EscapArte”, Arte en escaparates de Hoyo de Manzanares

2002 Congreso de Lactancia Materna celebrado en Sevilla.

2004 Scottish-Pub, Madrid

2005 Centro Judío de Madrid con “Holocausto”.
" AB ORIGINE”, Madrid.

2006 Centro Turístico Santillana del Mar.
Skolástica de Mujeres (Bilbao).

2009 Centro Nagual Madrid.

Group Exhibitions

1987 En la ciudad de Nürtingen, Alemania.

1988 En la ciudad de Varsovia, Polonia

2000 En Hoyo de Manzanares, Madrid

2003 ARTE-ESTAR Los Molinos, Madrid

2005 Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares, Madrid

2007 Centro de Cultura de Daganzo, Madrid

Centro Cívico Rivas Vaciamadrid, Madrid

2008 Centro Cívico Colmenarejo, Madrid

2010 Exposición Itinerante “The climate is changing” por Italia, Alemania, Inglaterra, donde terminó en el 2012

2010 Exposición Itinerante “The climate is changing” por Italia, Alemania, Inglaterra, donde terminó en el 2012

2011 Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares
Finalista en la Bienal de Pieza Única, Jaén, expo itinerante por Andalucía hasta 2012.

2013 Seleccionada expo » de Seda «, organizado por la ACTM

2018 Centro de Servicios sociales, Torreldones
Galería «Prado Goyart Gallery», Madrid

2019 Galería de Arte «Eka & Moor», Madrid Galería de Arte «Eka & Moor», Madrid
Casa de Cultura, con «La Noche en Vela», Navacerrada
Casa de Cultura, Torreldones

2020 Galería de Arte Eka & Moor, Madrid
Casa de Cultura, Torreldones



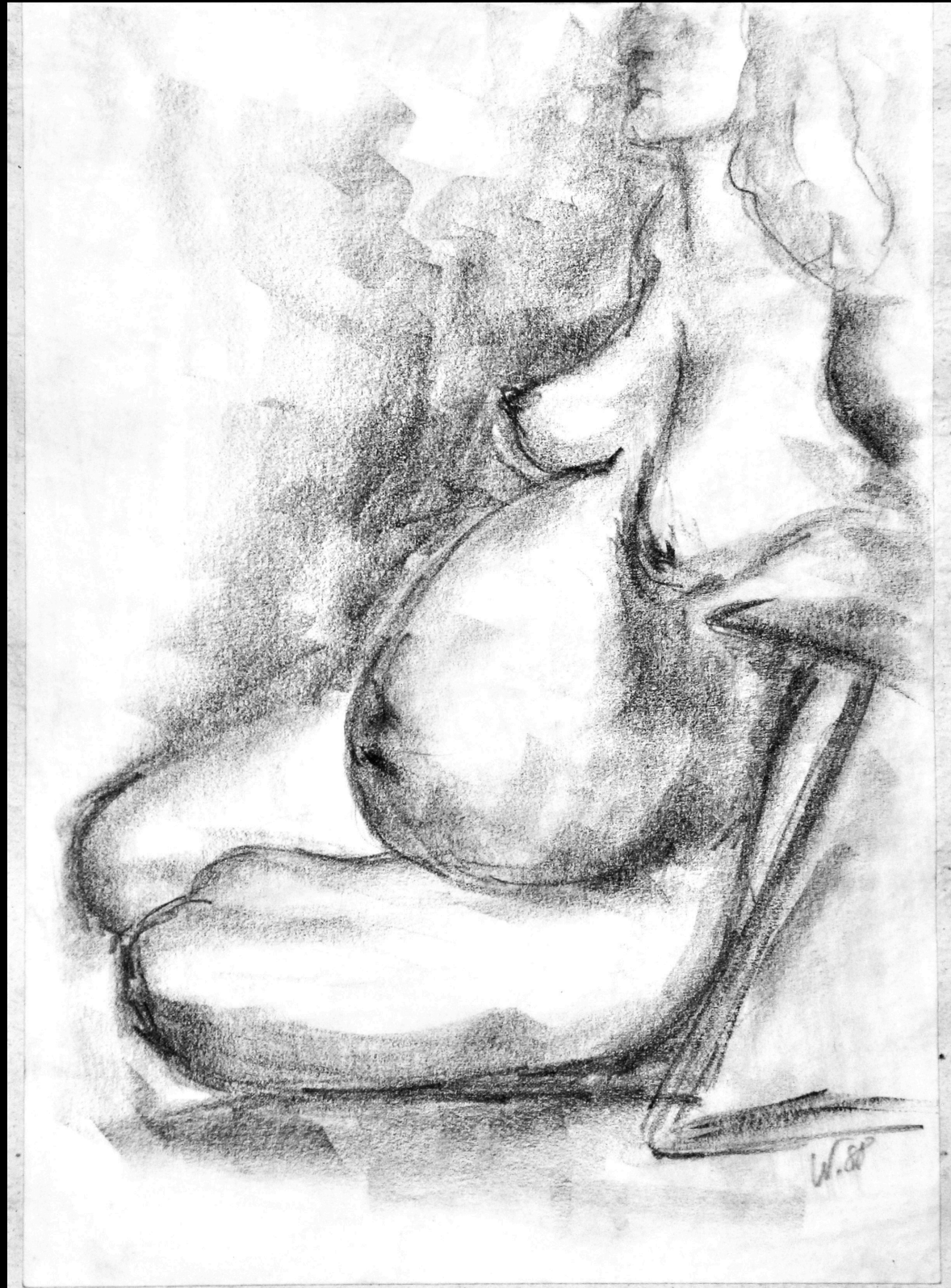
1

paper, graphite

29,5 x 41cm

60€





2

diary paper, graphite

29 x 41 cm

60€



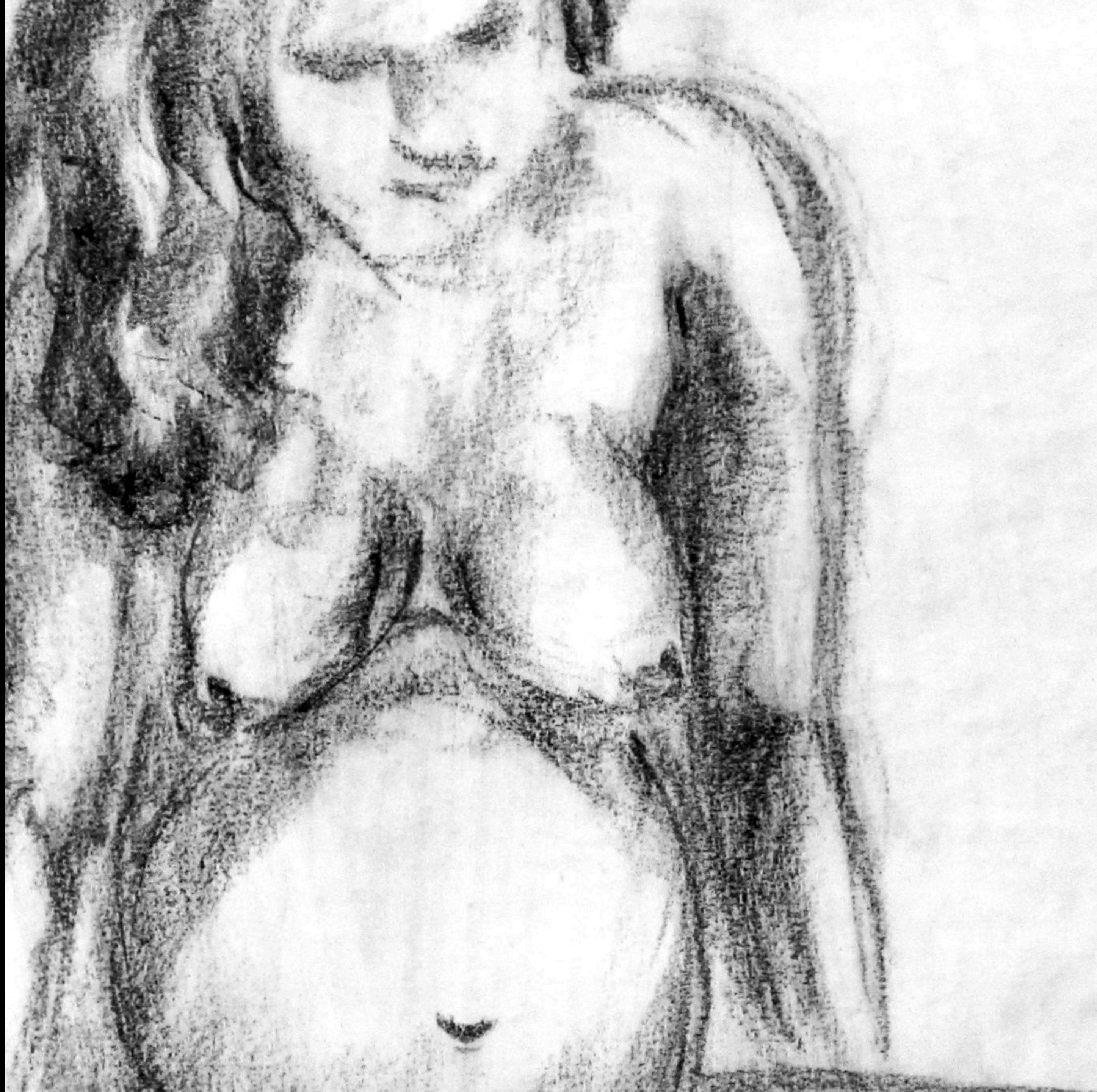


3

diary paper, graphite

29 x 41 cm

60€





4

diary paper, graphite

29 x 41 cm

60€



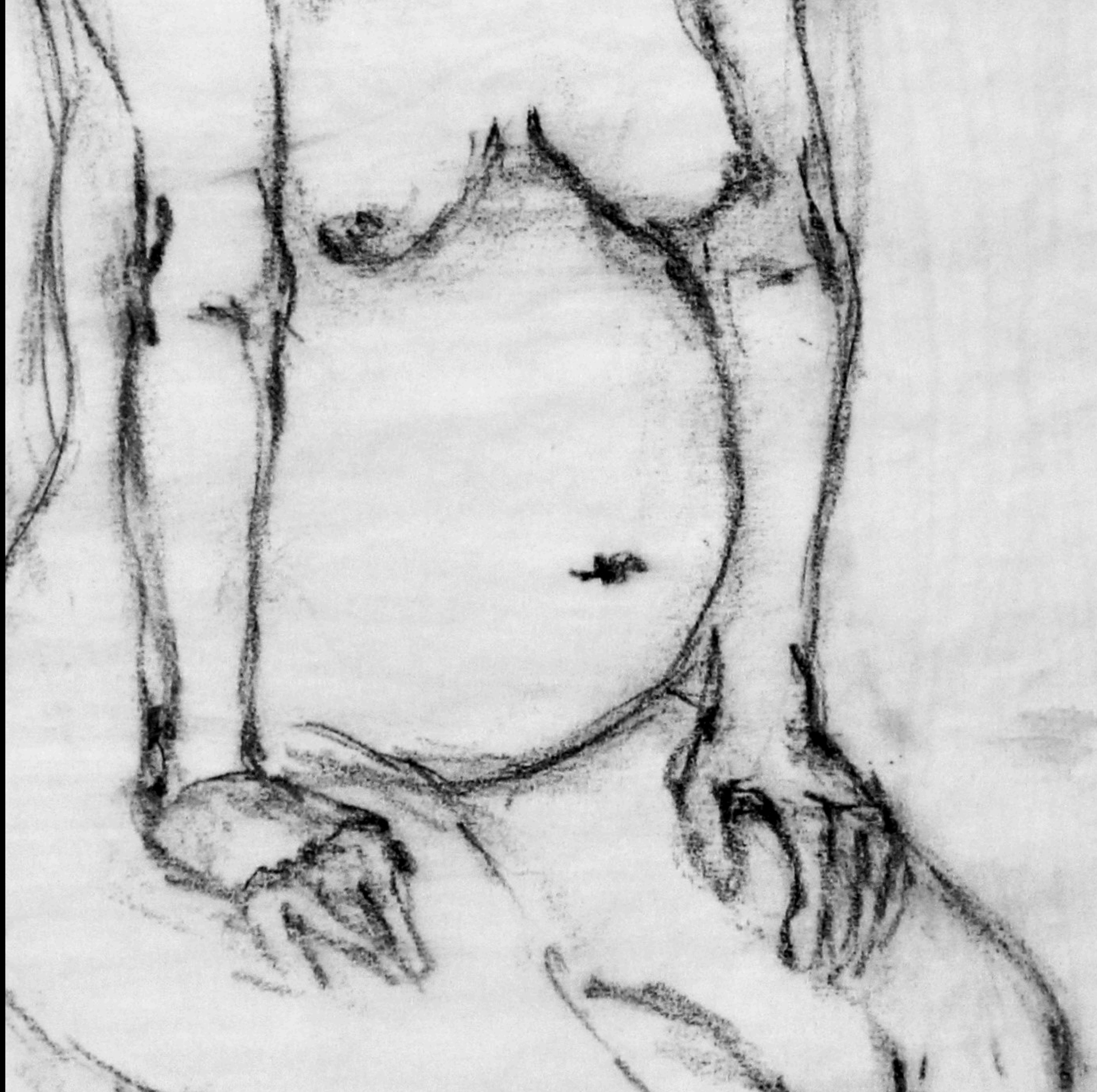


5

diary paper, charcoal chalk

29,5 x 41 cm

60€





6

paper, charcoal chalk

34 x 45,5 cm

80€





Duo, sitting, I
diary paper, charcoal chalk
32 x 36cm

price for duo, sitting; I and 2 : 150€





Duo, sitting, 2

paper, charcoal chalk

34 x 45cm

price for duo, sitting, 1 and 2: 150€





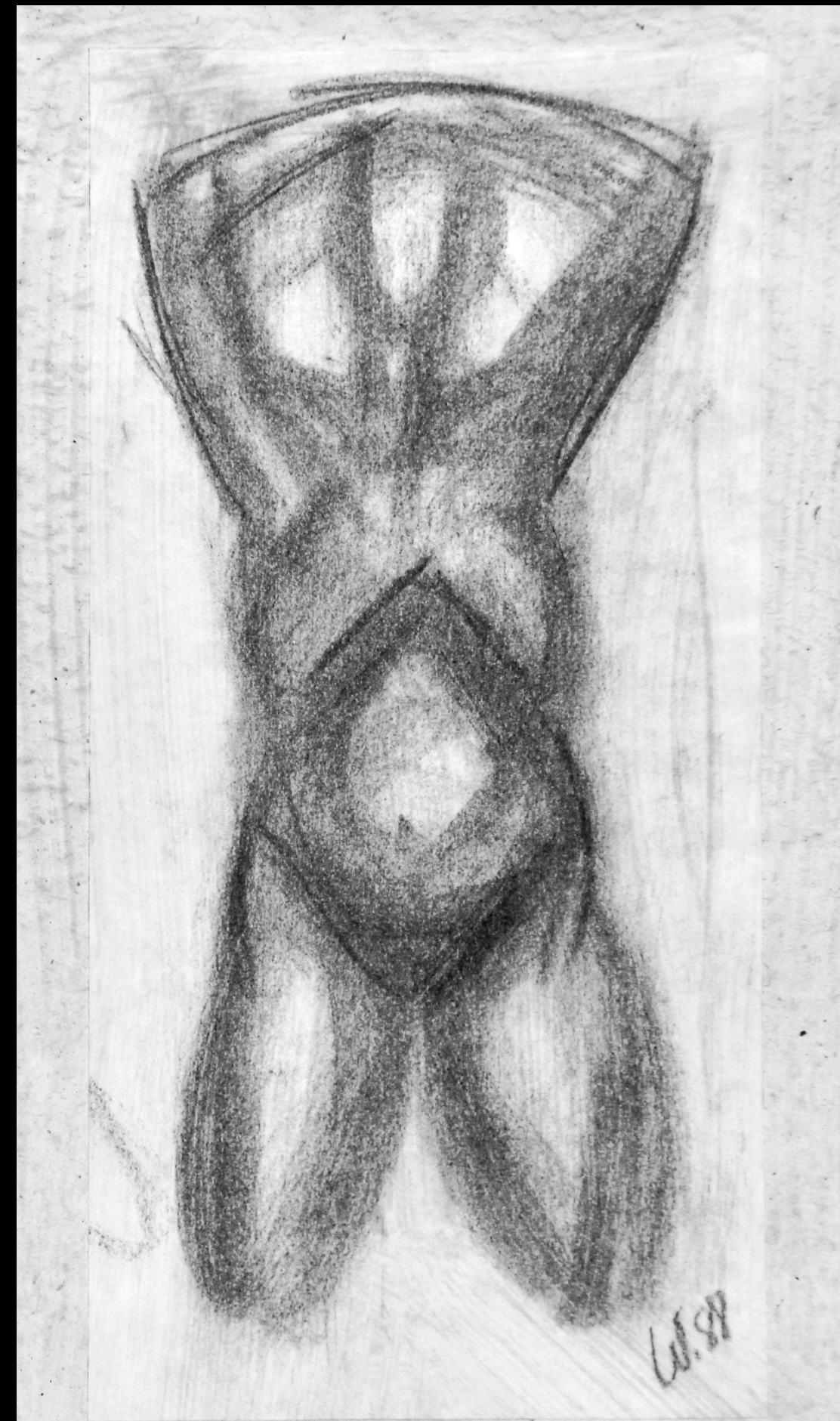
7

paper, charcoal chalk

33 x 38 cm

60€



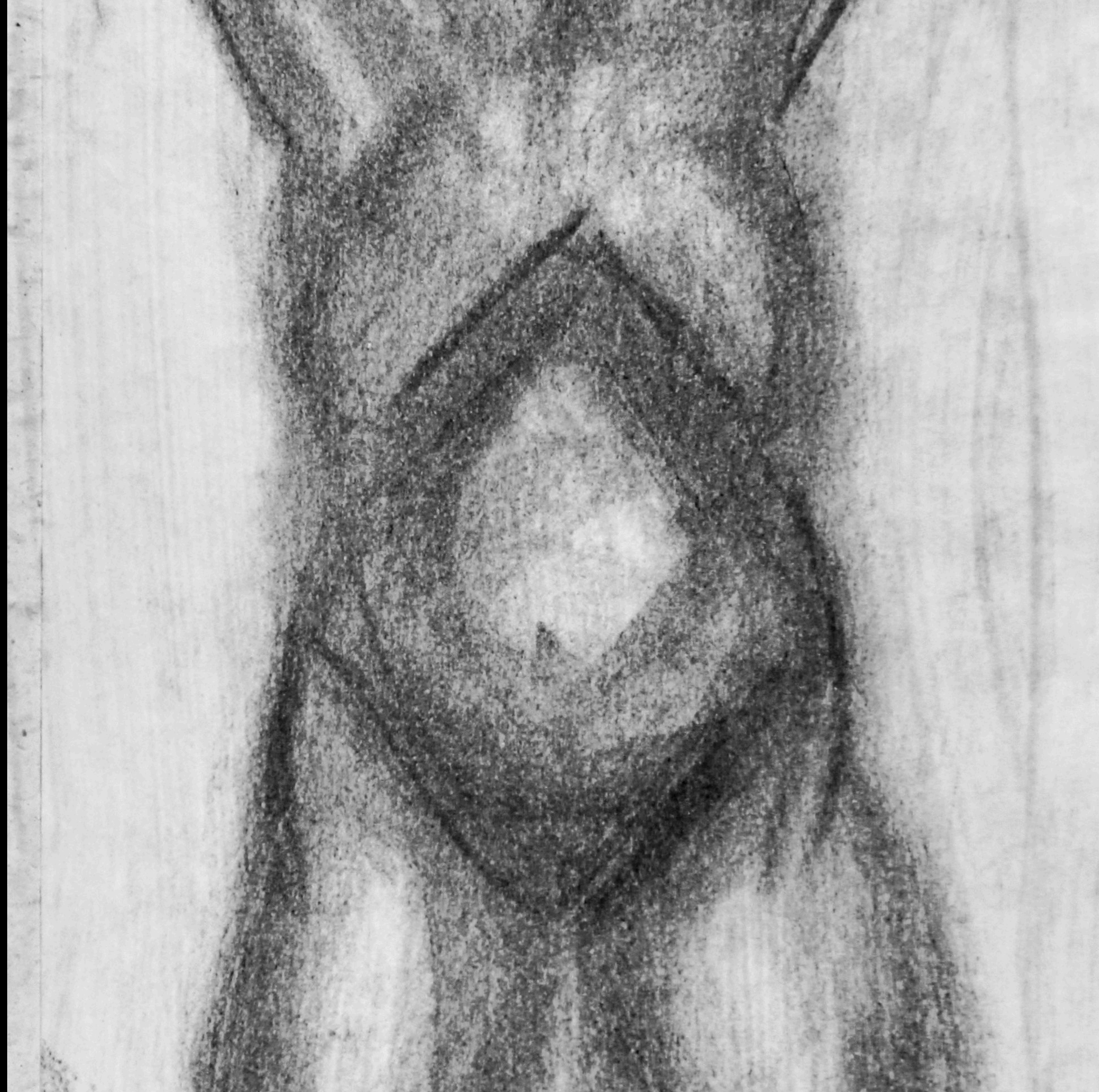


8

paper, charcoal chalk

18 x 36,5 cm

40€





9

diary paper, charcoal chalk

41 x 29 cm

60€





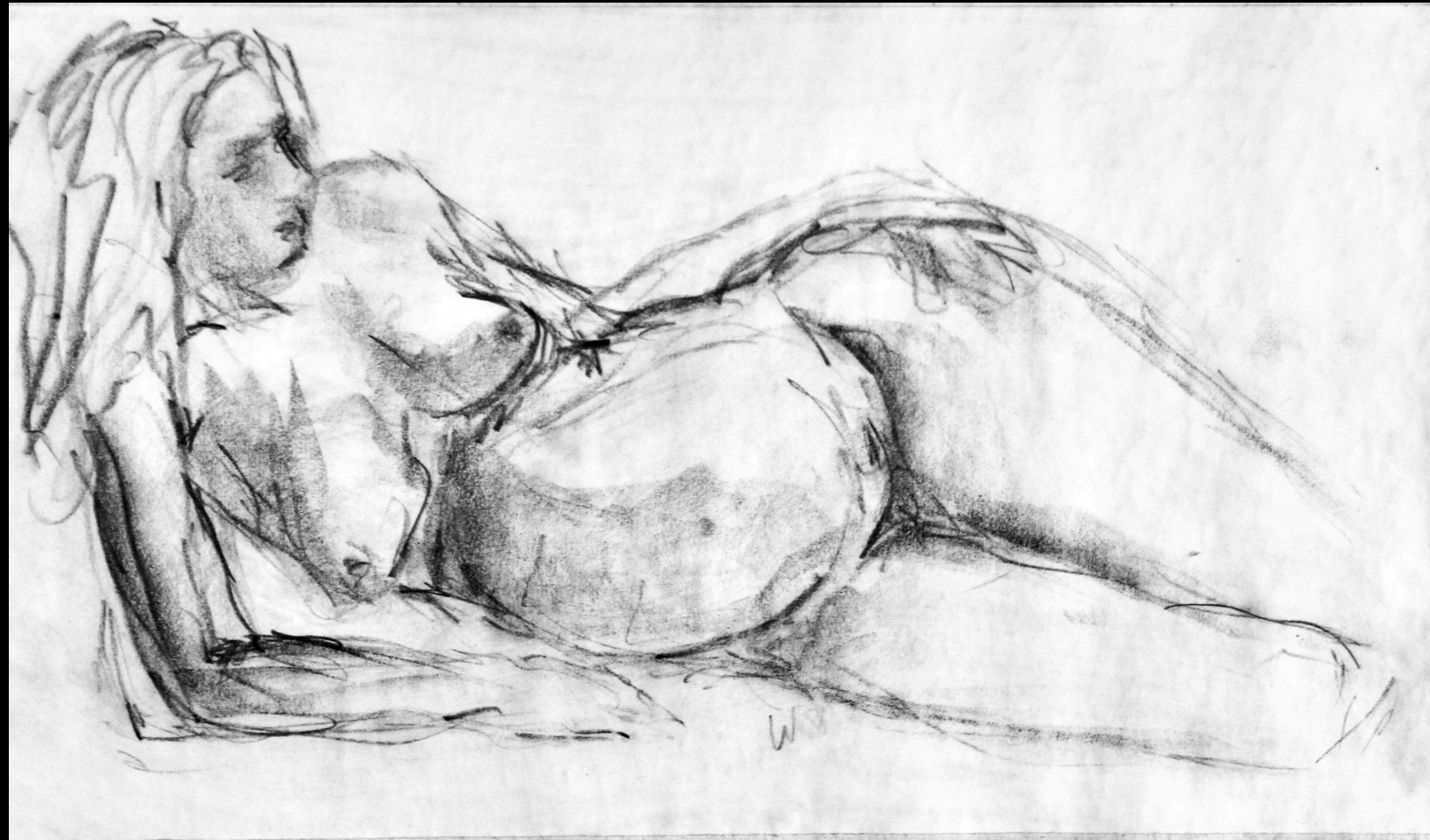
10

paper, graphite

41 x 29 cm

60€





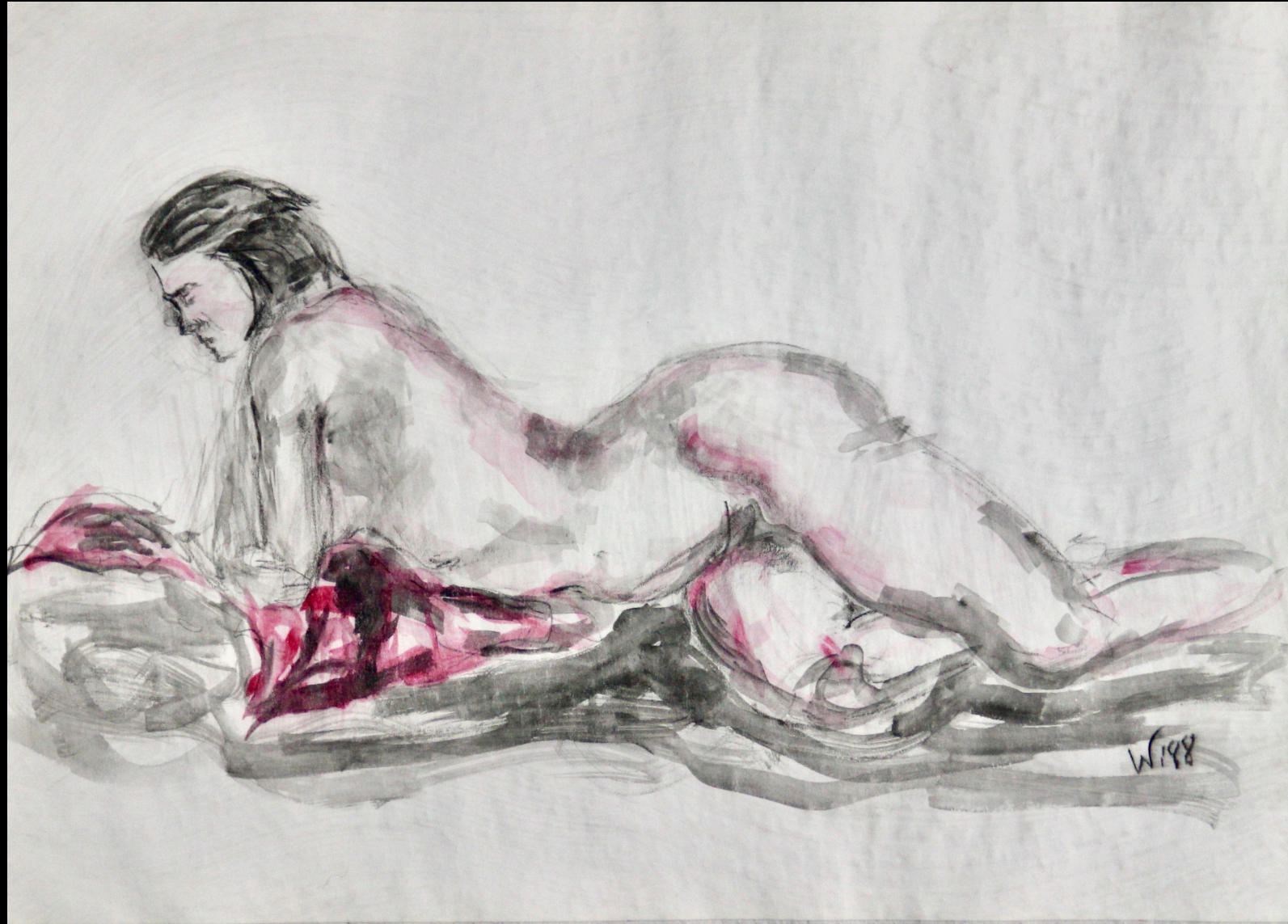
11

paper, graphite

41 x 24 cm

60€





12

paper, graphite, watercolor

41 x 29 cm

60€





13

paper, charcoal chalk

47 x 29 cm

100€

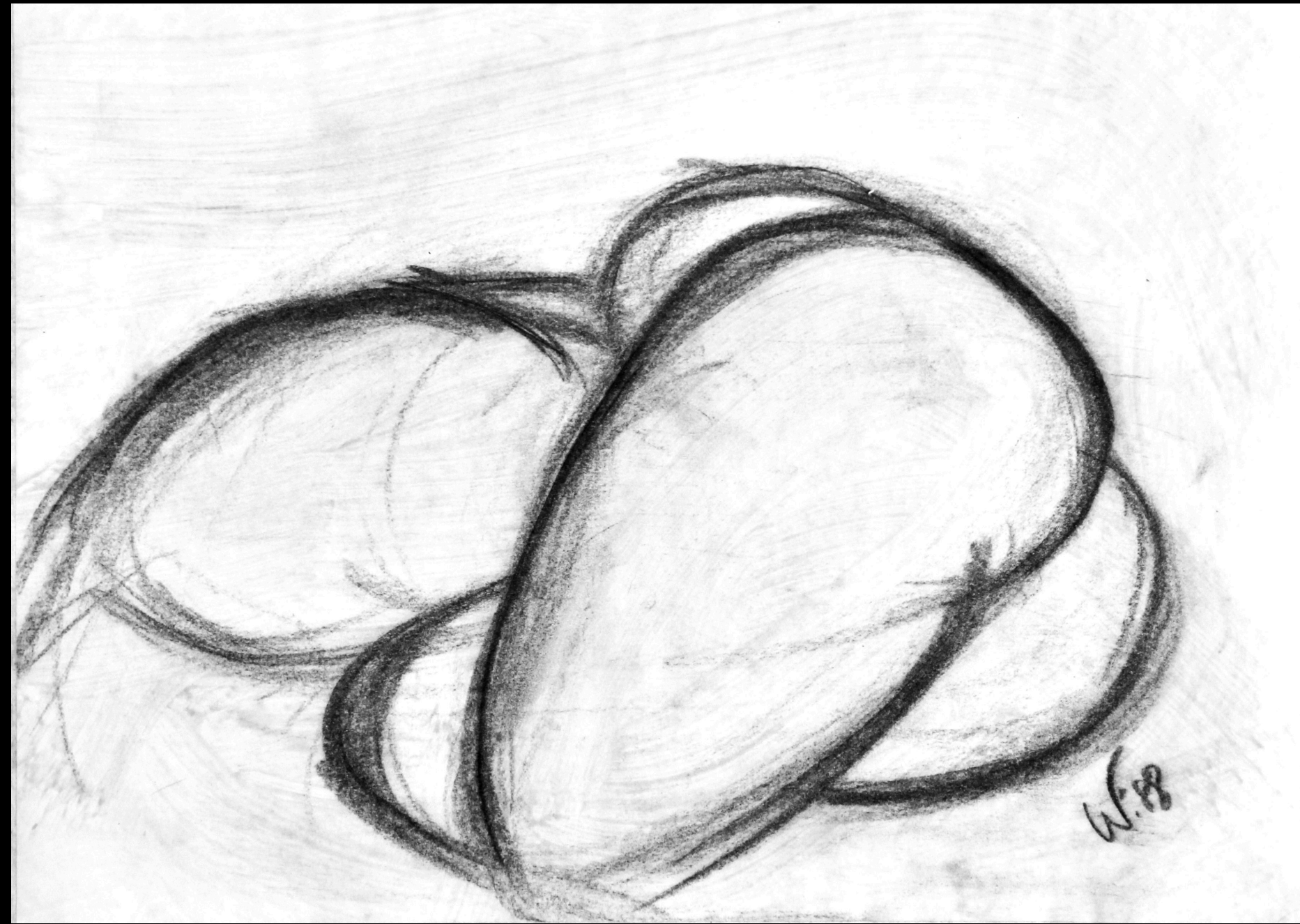




Triology, lying, I
paper, charcoal chalk
46 x 33 cm

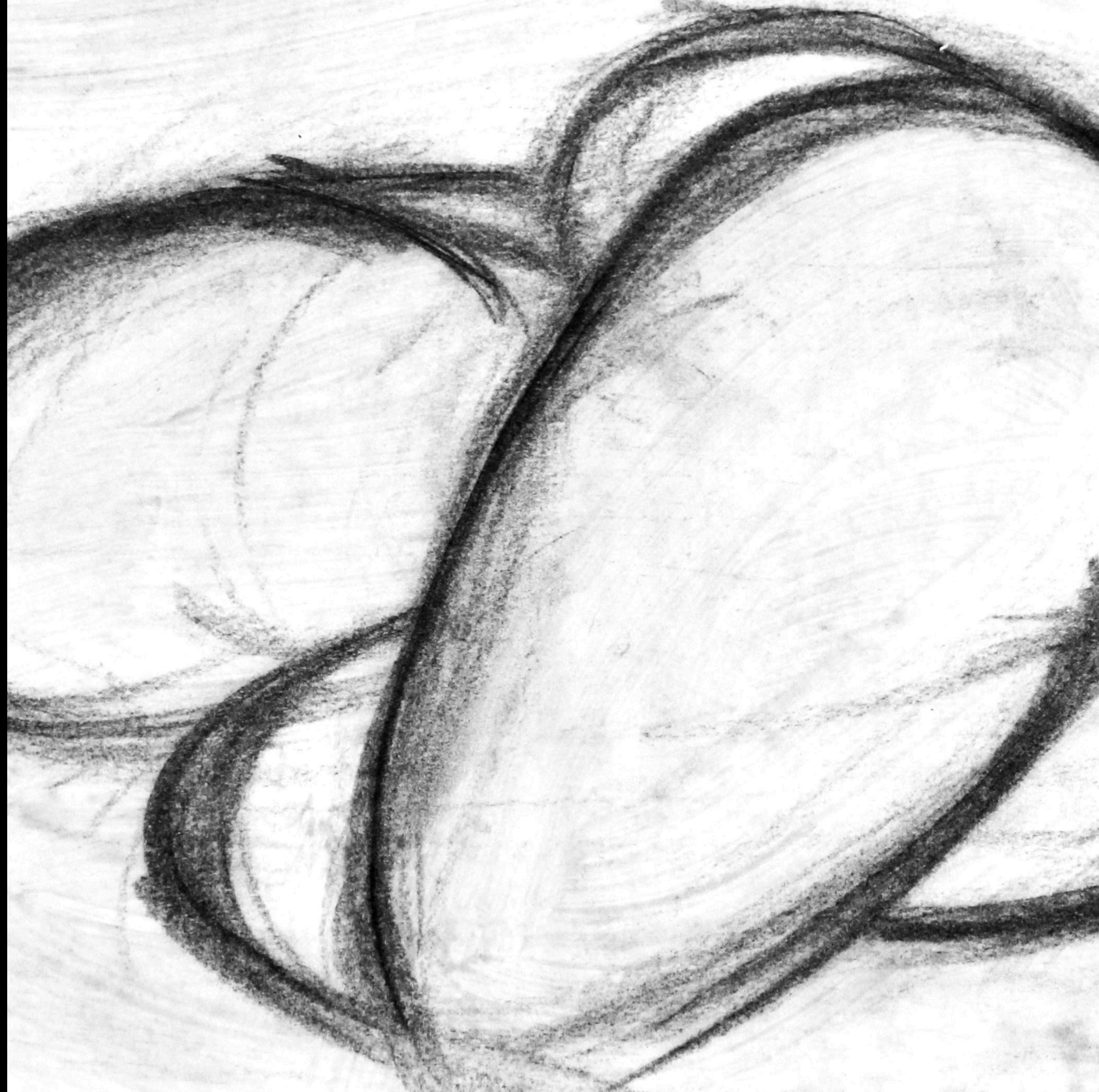
price for trilogy, lying, 1,2 and 3: 250€

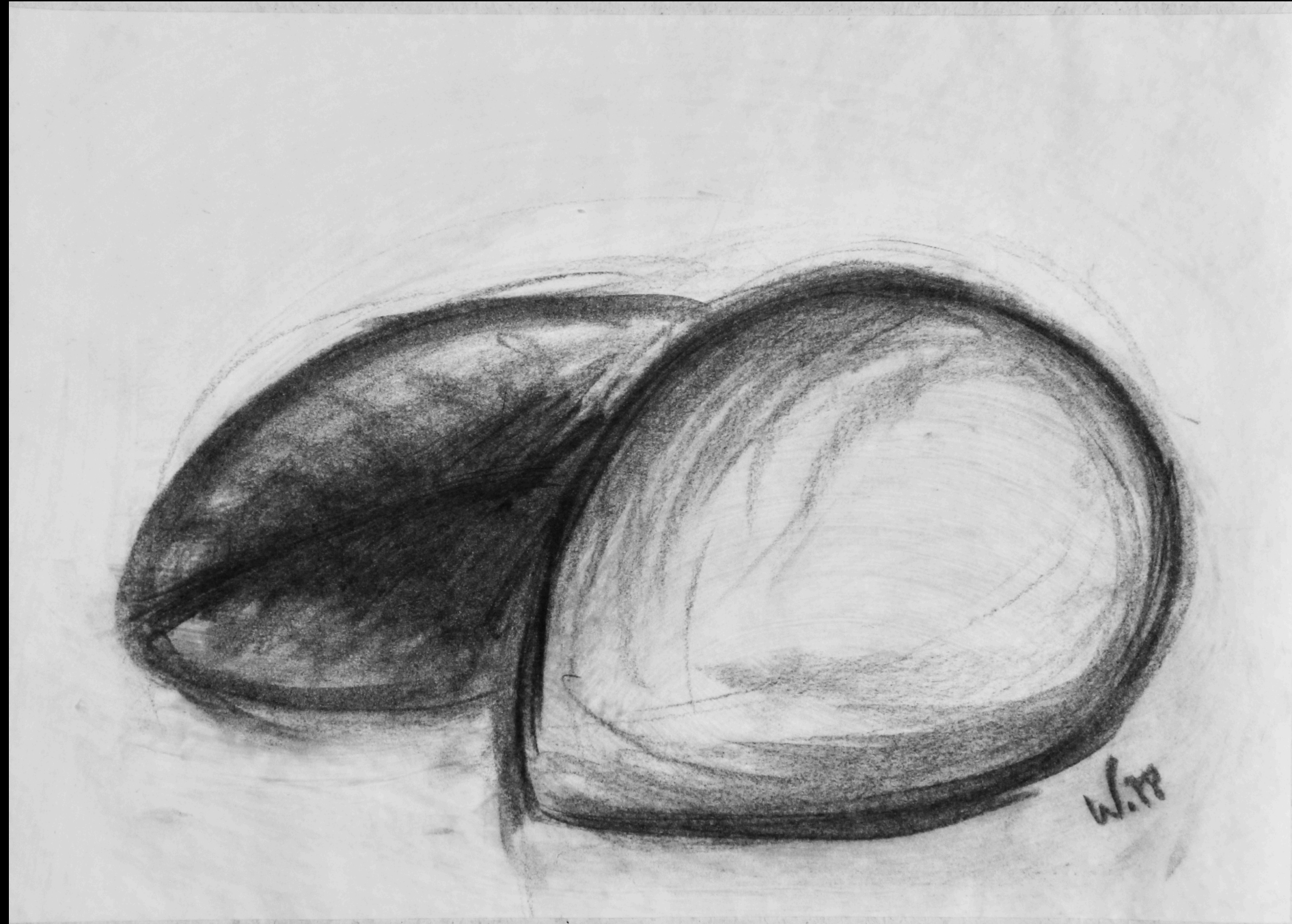




Triology, lying, 2
paper, charcoal chalk
46 x 32,5 cm

price for triology; lying, 1,2 and 3: 250€





Triology, lying, 3

paper, charcoal chalk

46 x 32 cm

price for triology, lying, 1,2 and 3: 250€





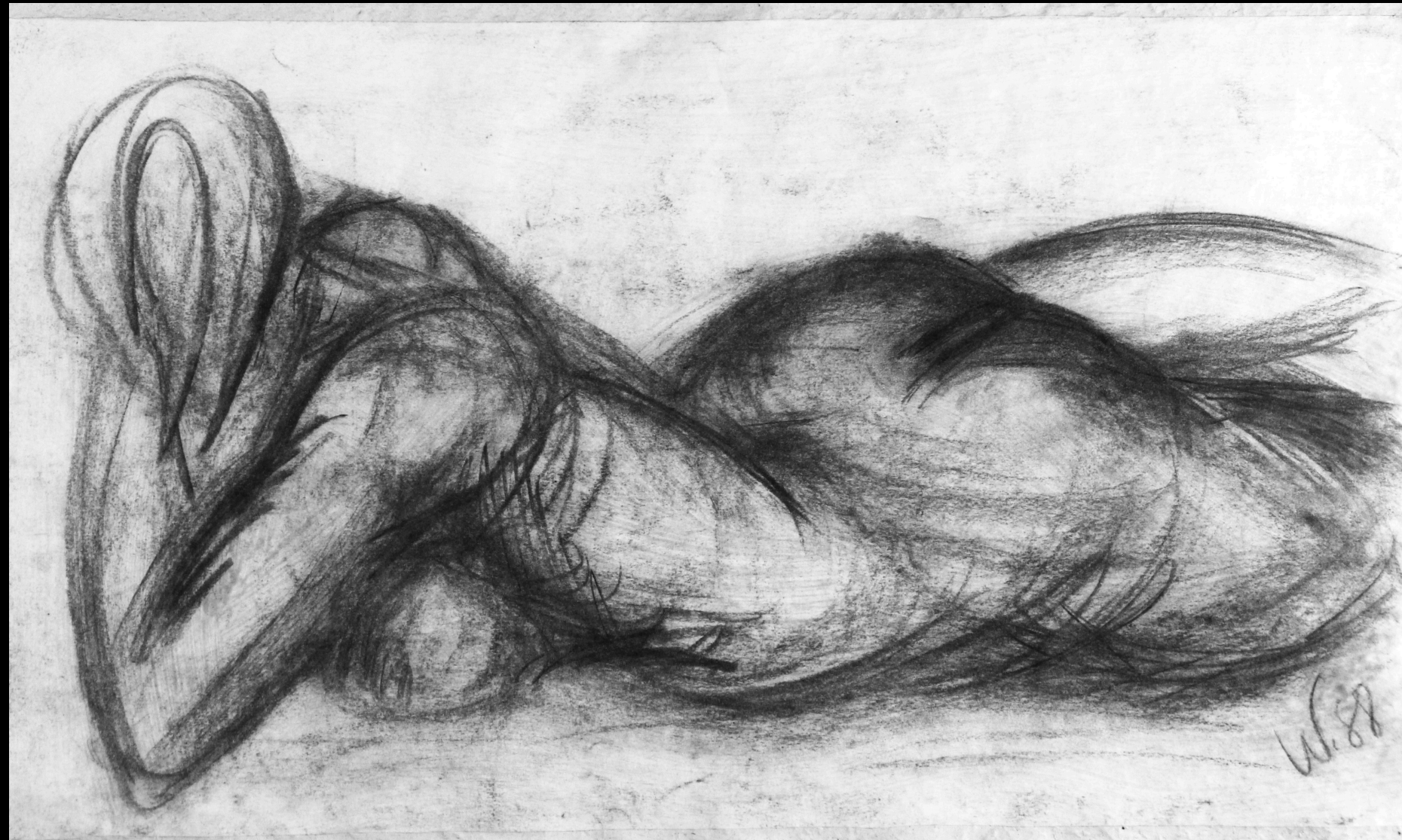
14

paper, charcoal chalk

34,5 x 57 cm

80€





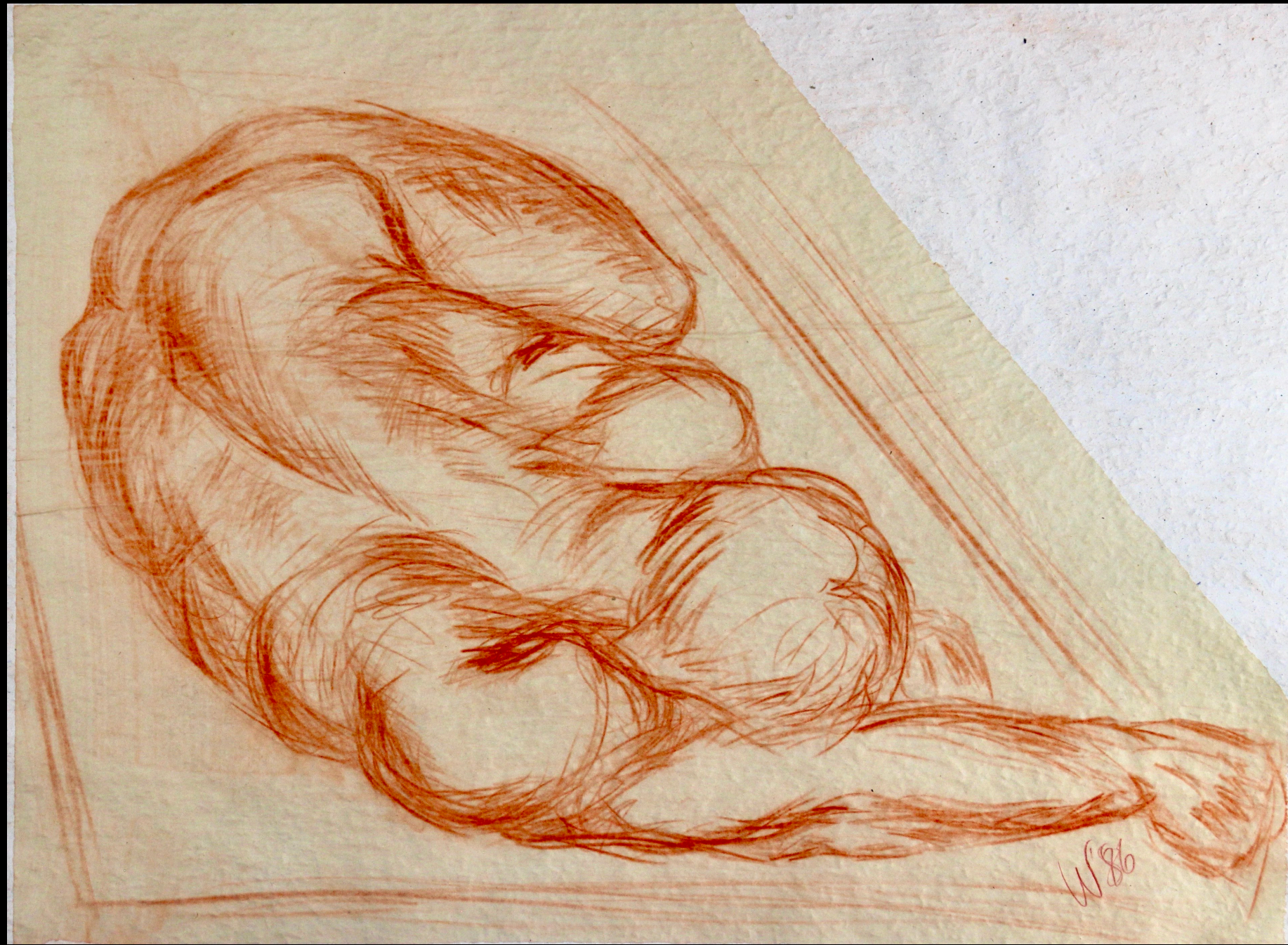
15

paper, charcoal chalk

61 x 35 cm

80€





16

diary paper, colored pencil

57 x 42 cm

60€



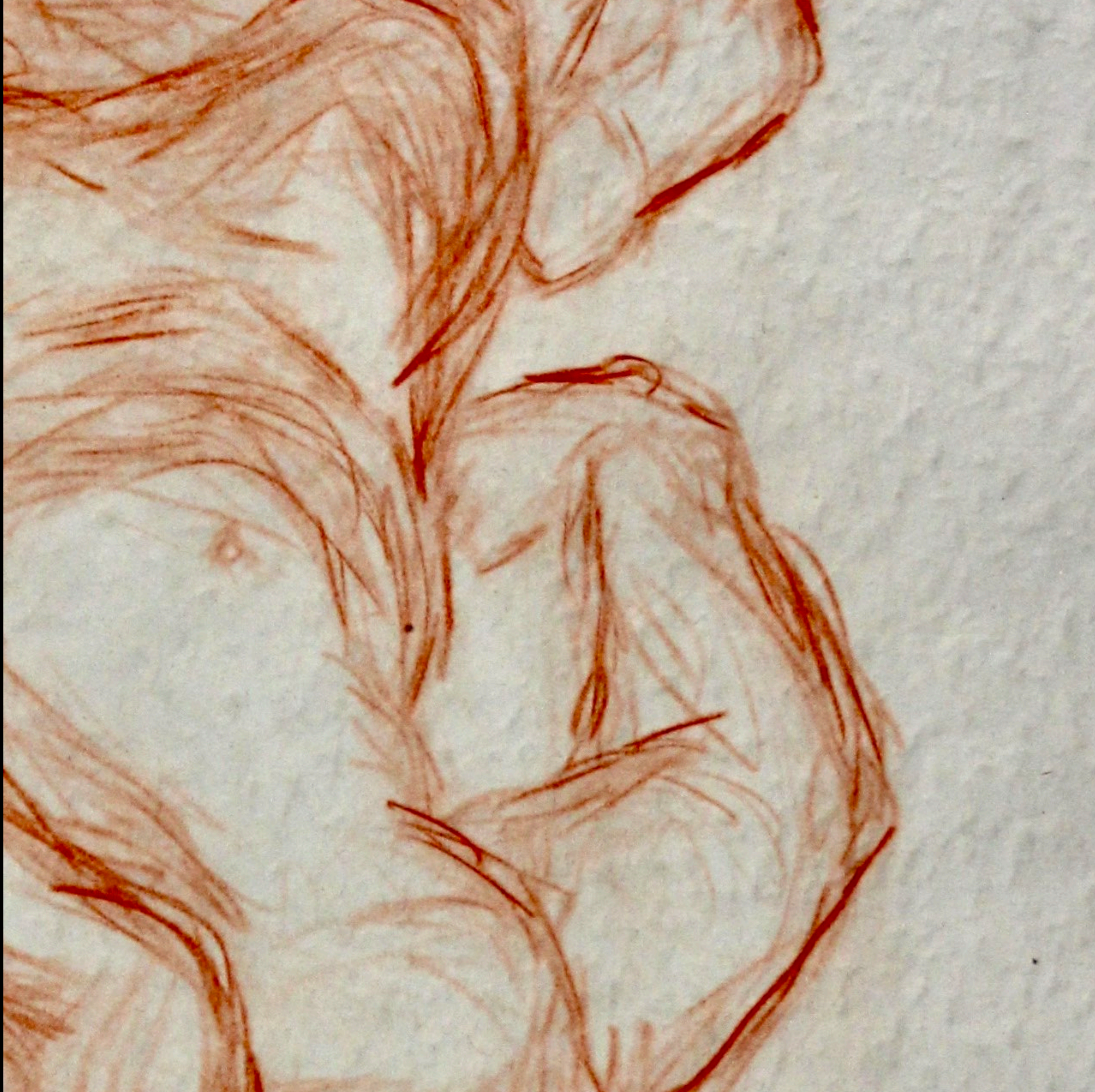


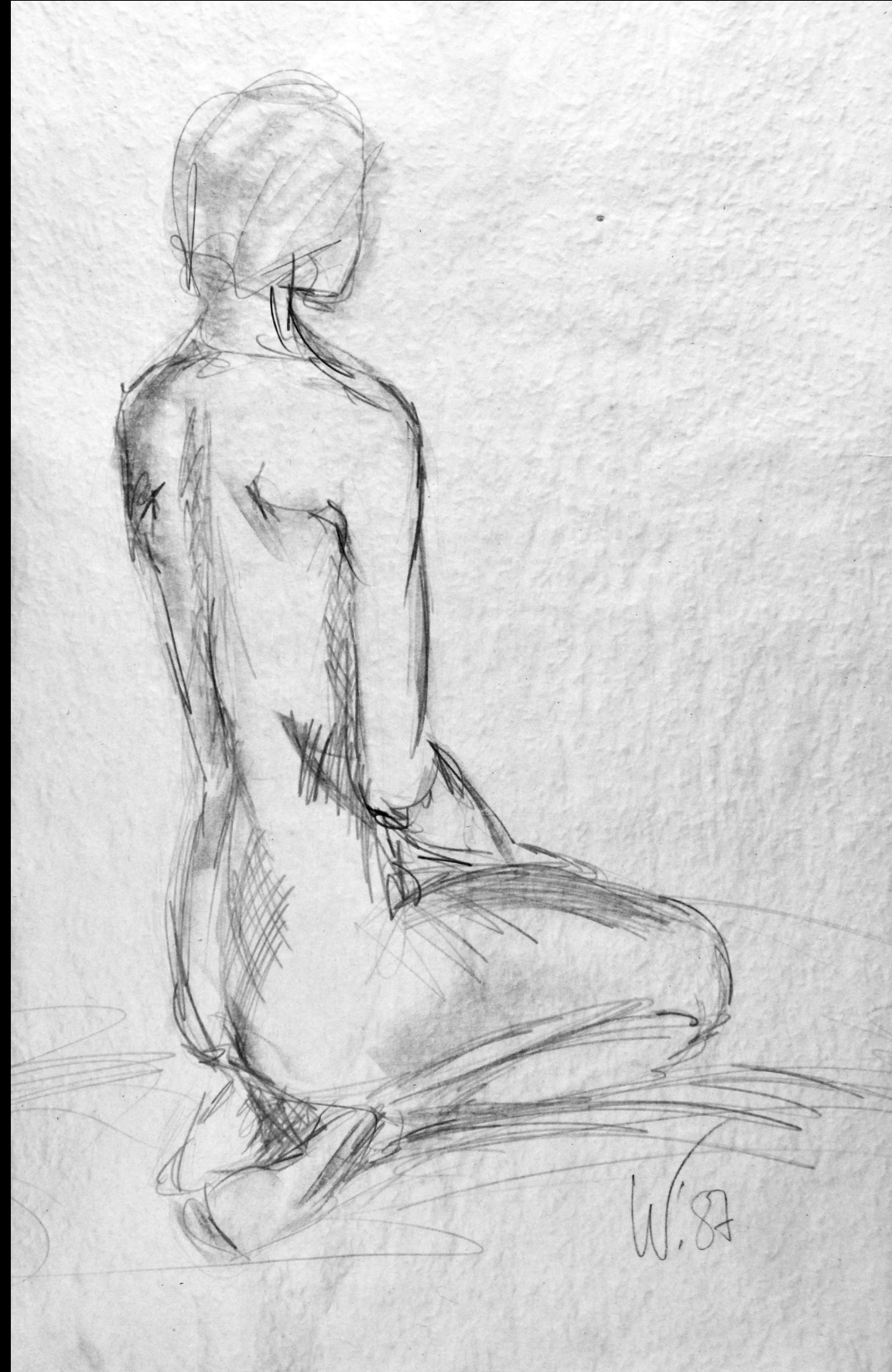
17

dairy paper, colored pencil

38,5 x 50 cm

60€





18

diary paper, graphite

43 x 71 cm

60€





19

diary paper, graphite

69 x 44 cm

60€





20

dairy paper, wax crayons

41 x 68 cm

80€





21

dairy paper, wax crayons

46,5 x 67 cm

80€





22

paper, graphite

49 x 68 cm

60€



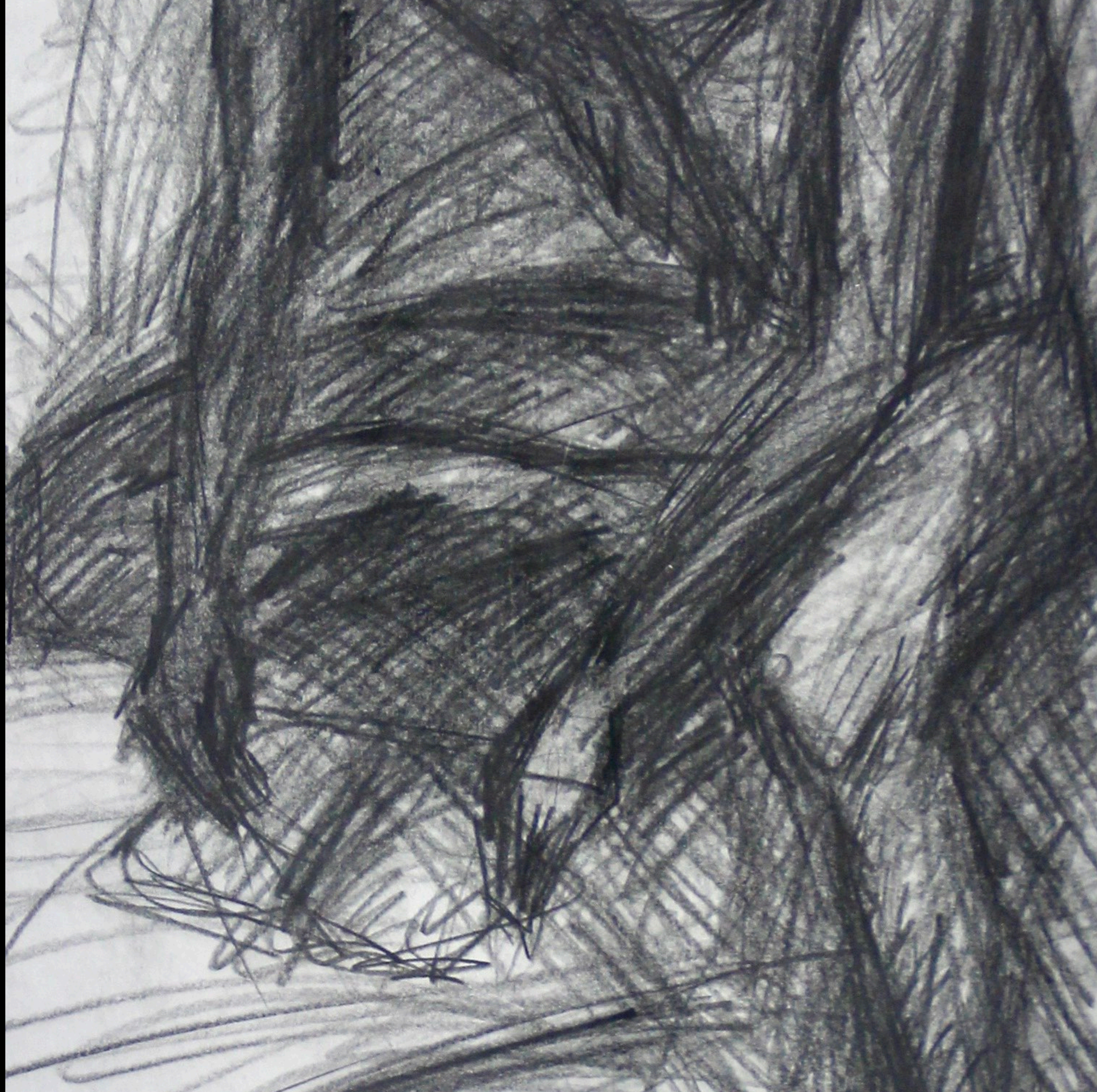


23

paper, graphite

60 x 85cm

60€



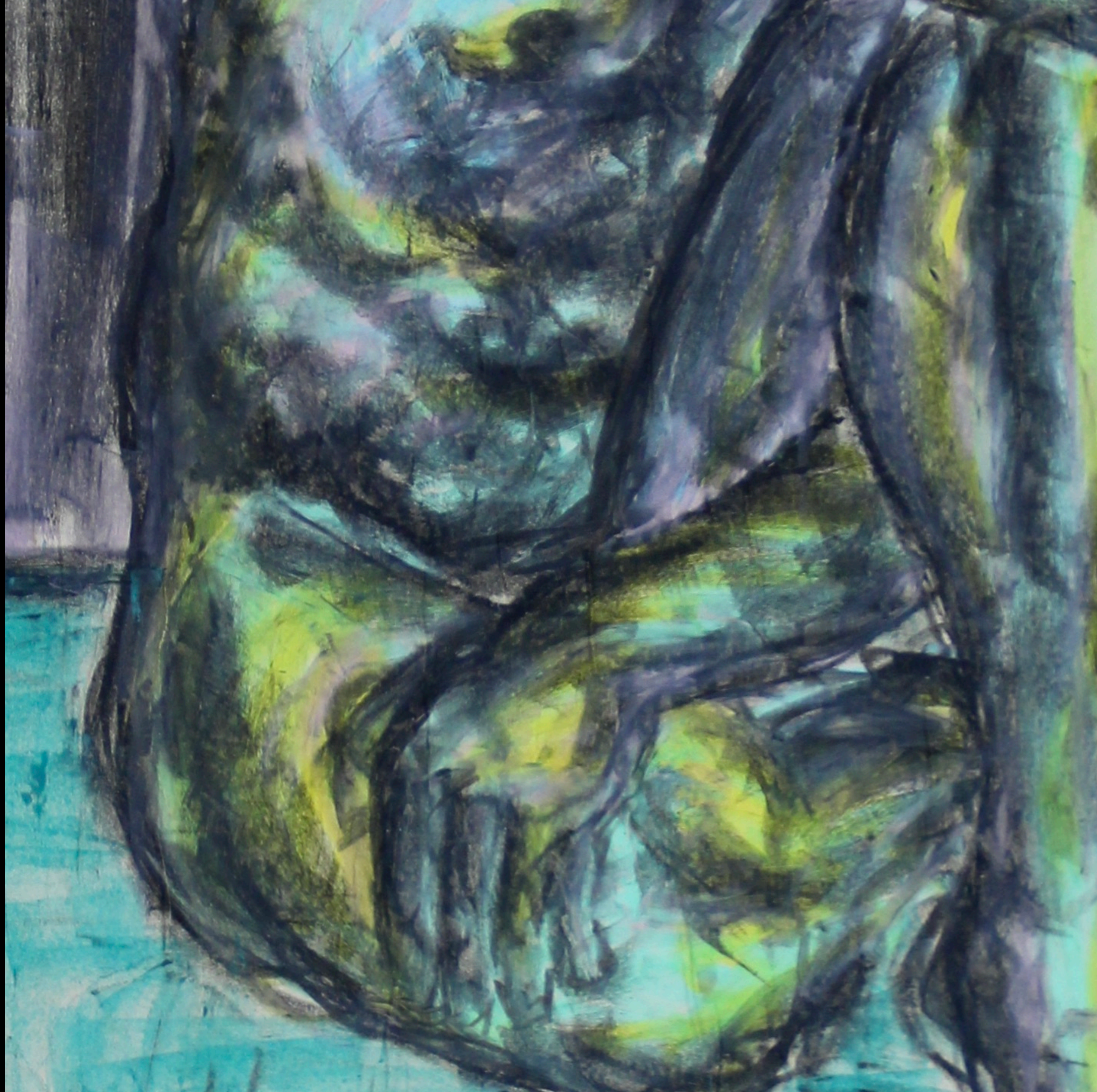


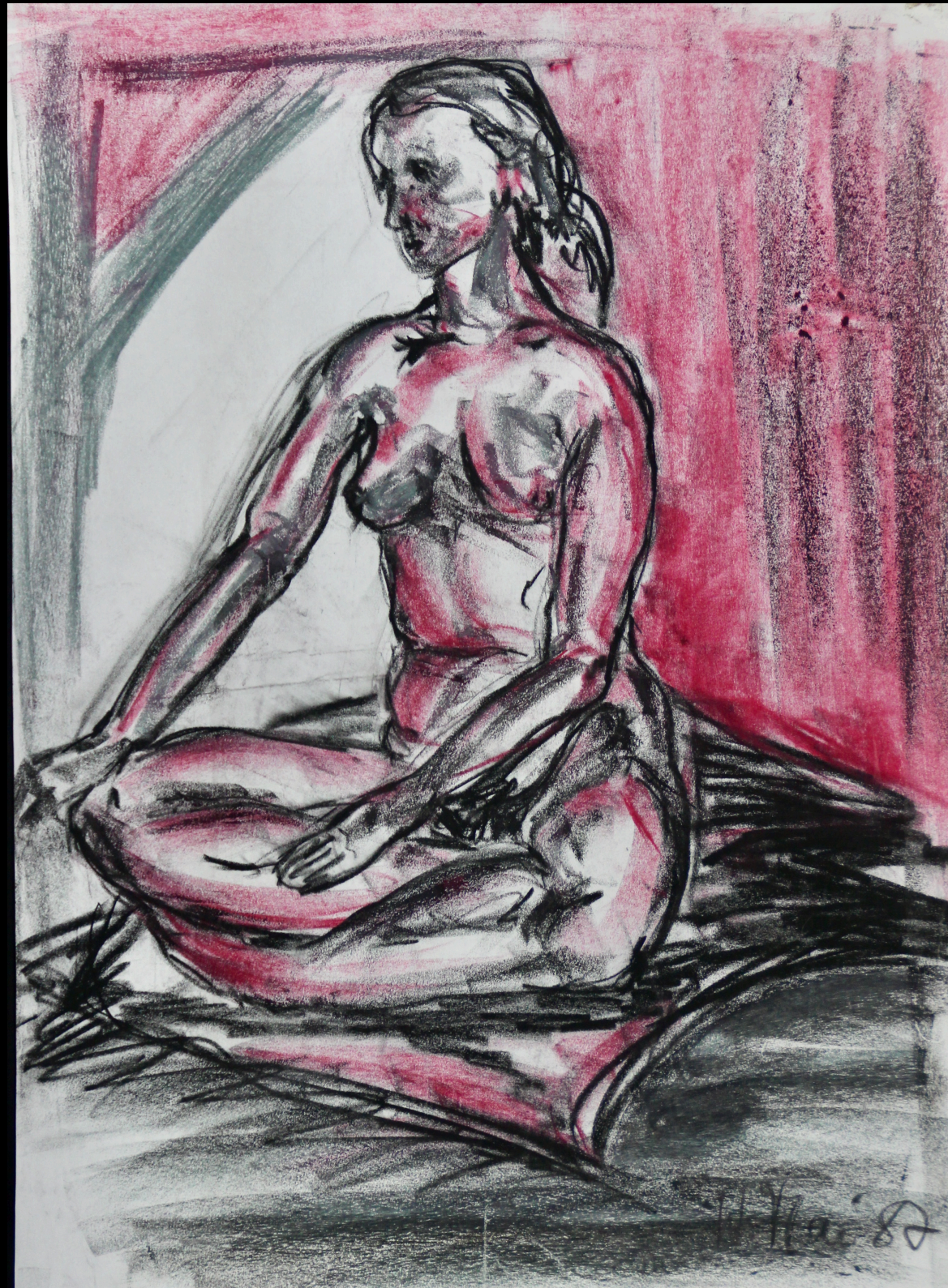
24

diary paper, wax chalk

70 x 94cm

120€



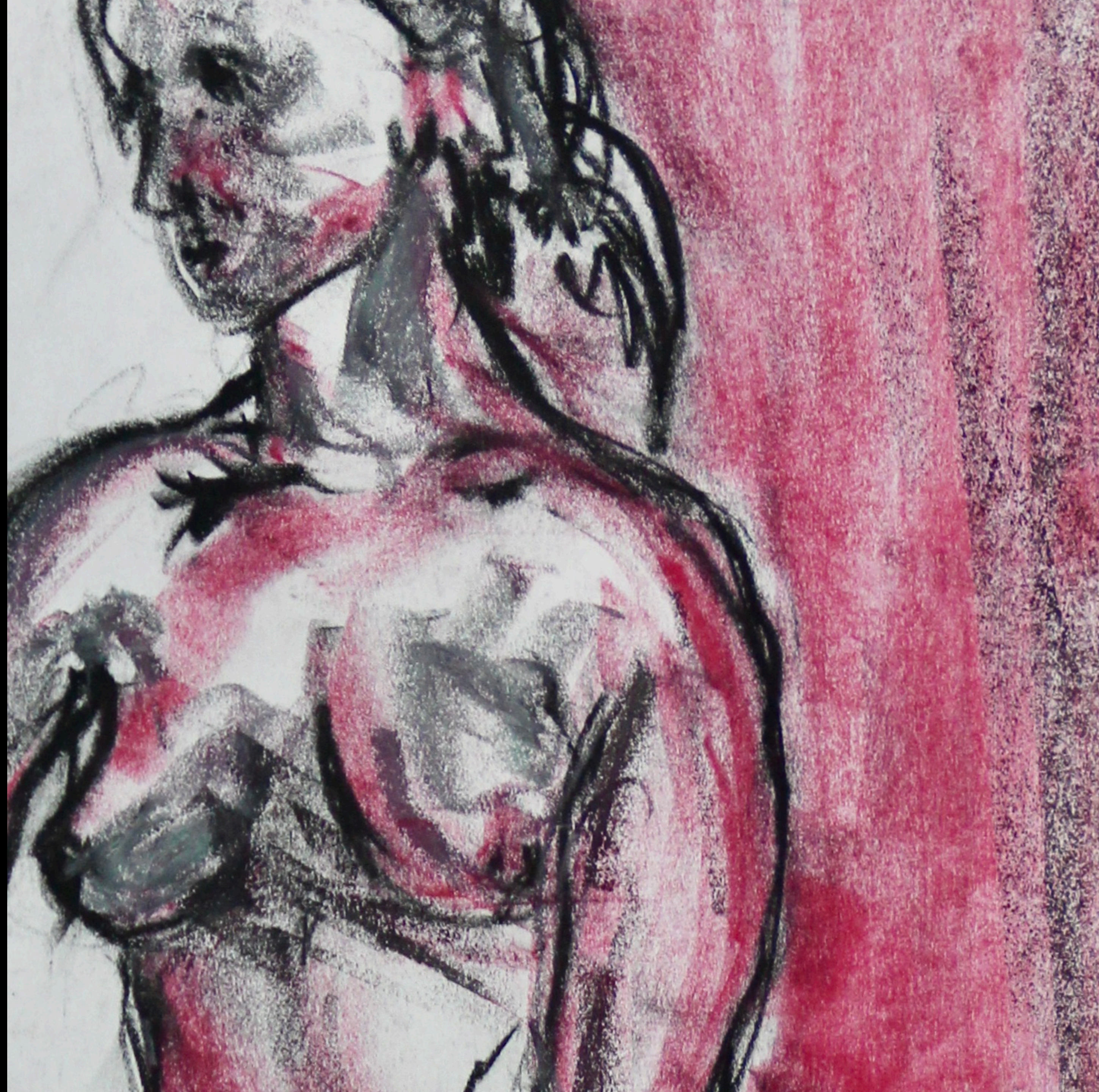


25

paper, wax chalk

45 x 61,5cm

60€





26

looking at my belly button

61,5 84cm

60€





27

looking at my belly button

53,5 x 115cm

80€





28

diary paper, wax chalk

45 x 110cm

60€





29

diary paper, wax chalk

90 x 50cm

80€





30

diary paper, wax chalk

33 x 119cm

140€





31

diary paper, wax chalk

42 x 115cm

80€





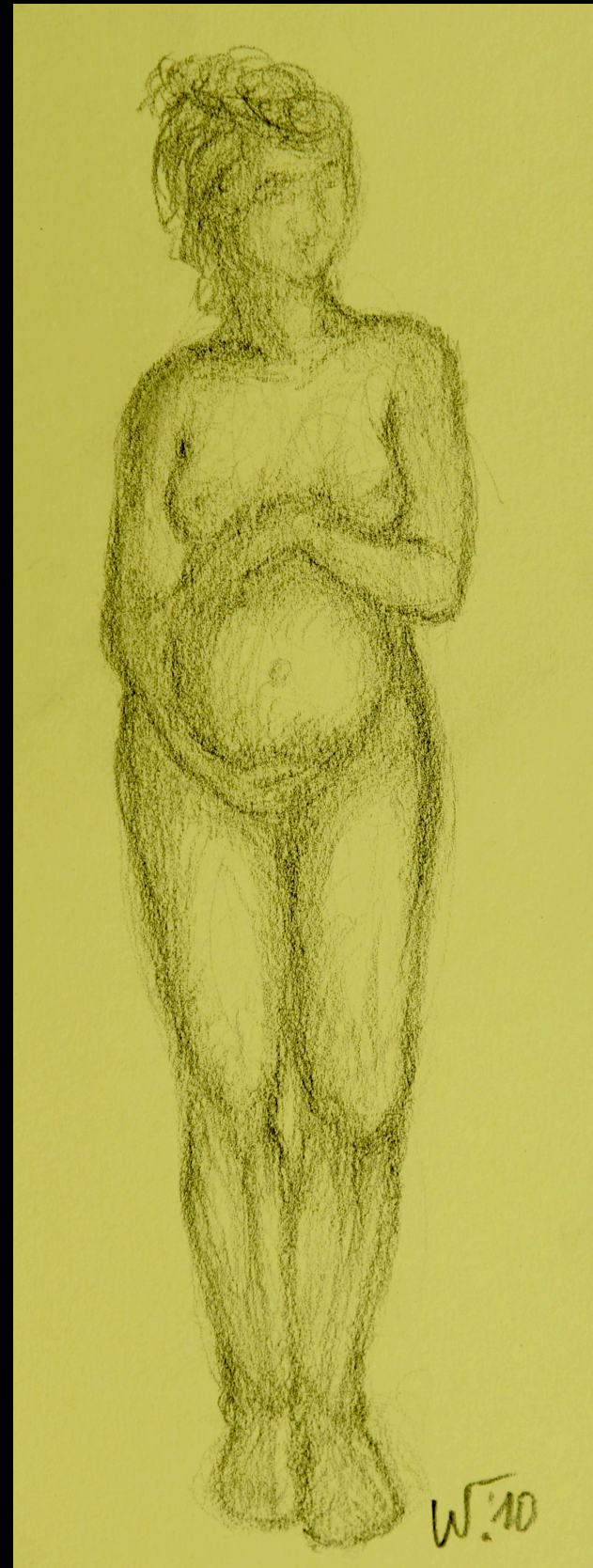
32

diary paper, pencil

46 x 89cm

60€





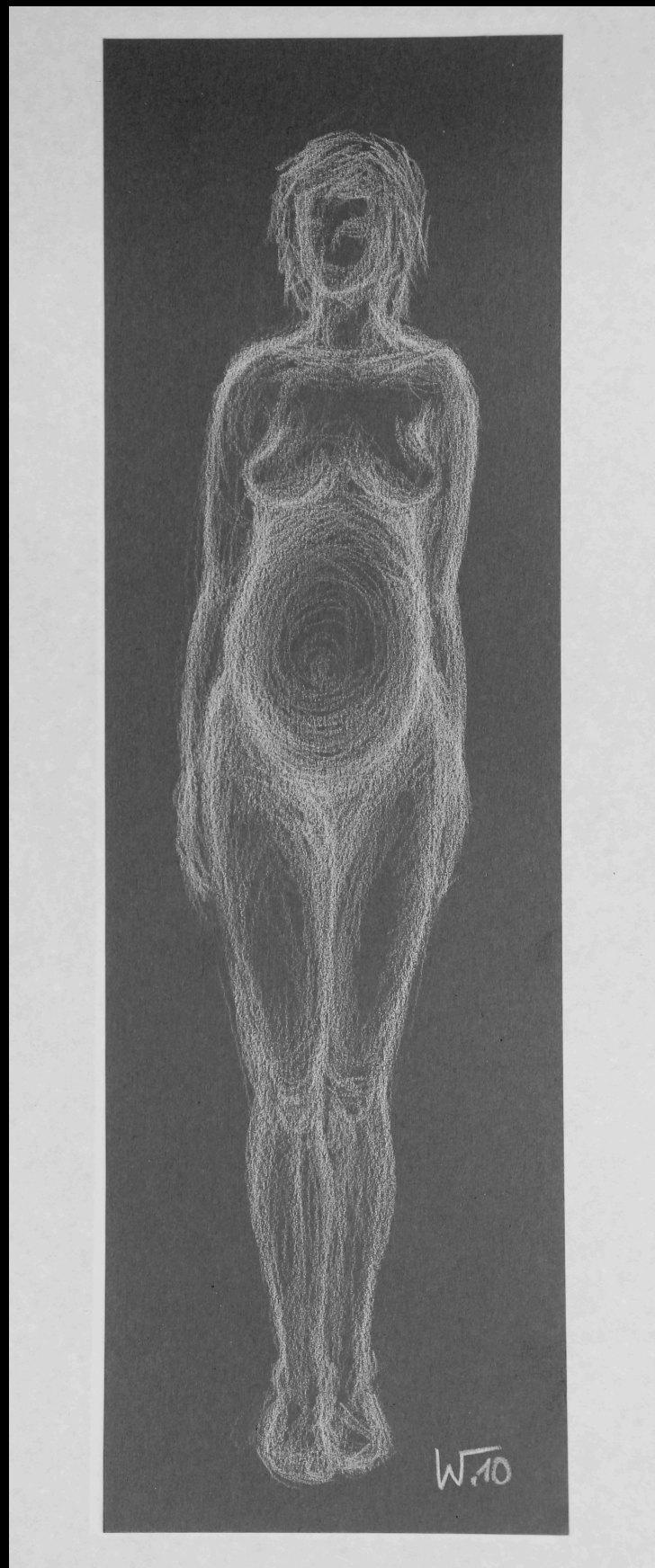
33

paper, graphite

8 x 21,5cm

40€



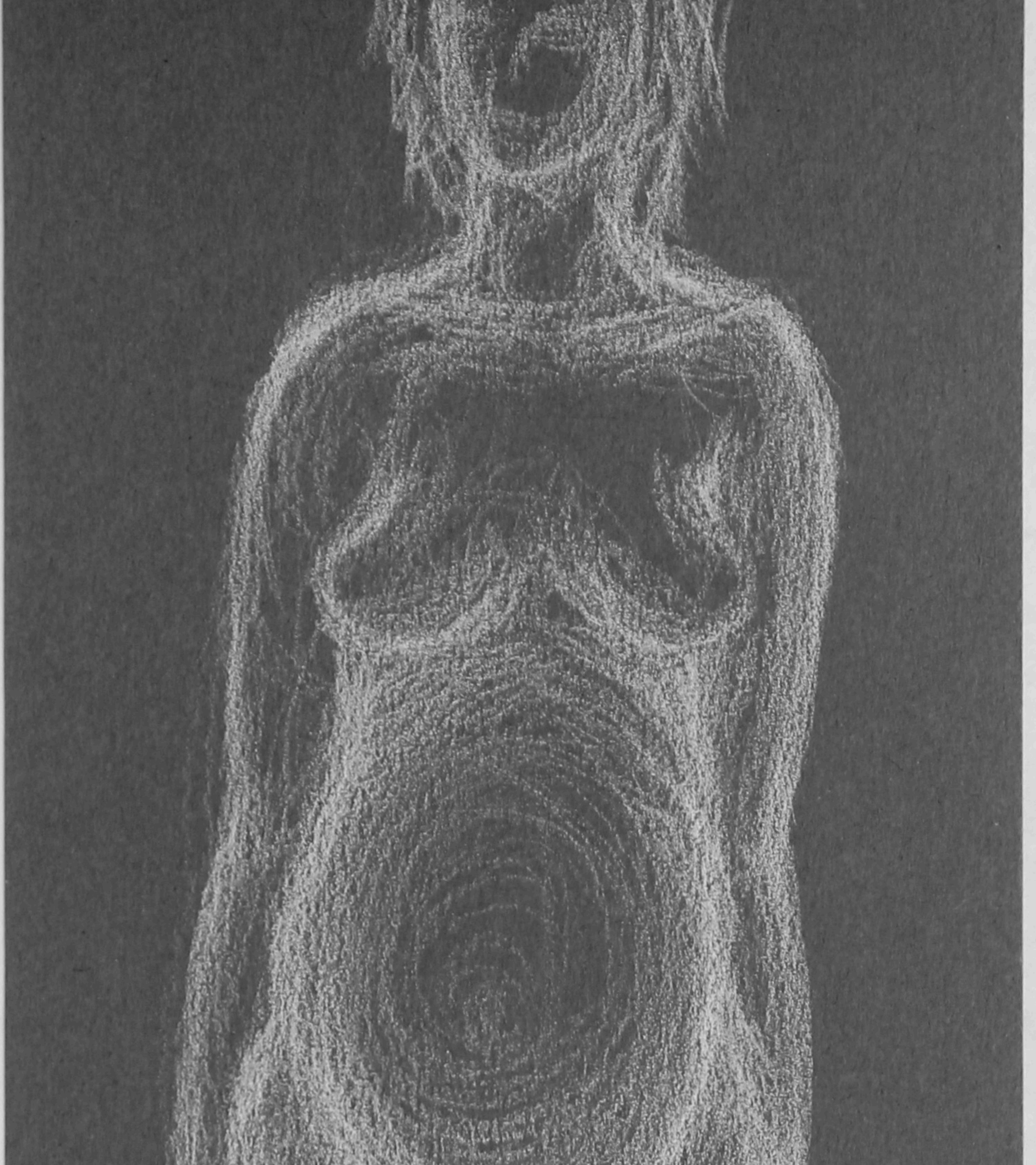


34

paper, color pencil

10 x 32,5cm

50€





35

paper, color pencil

10 x 31 cm

40€





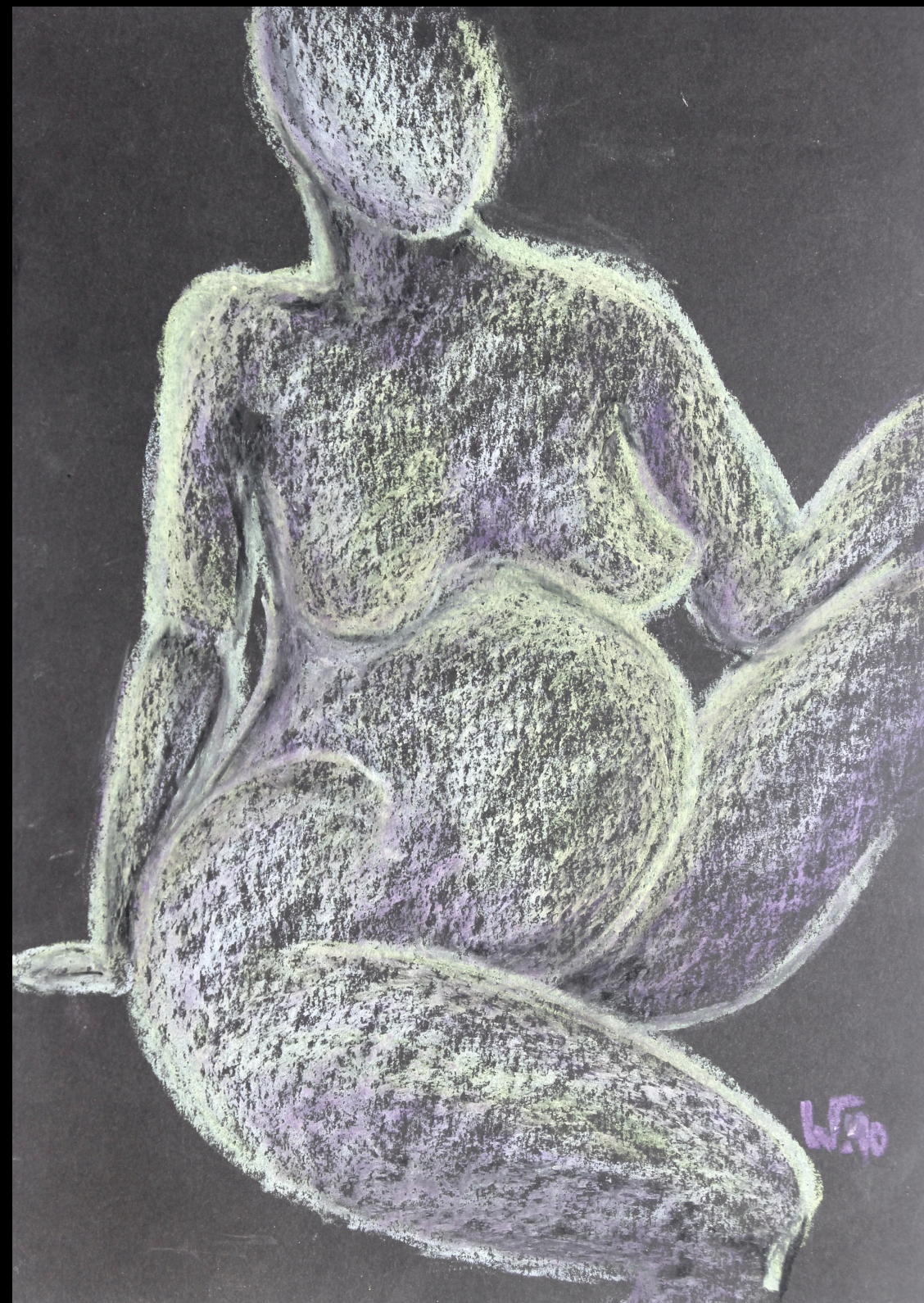
36

paper, graphite

13,5 x 17,5cm

25€



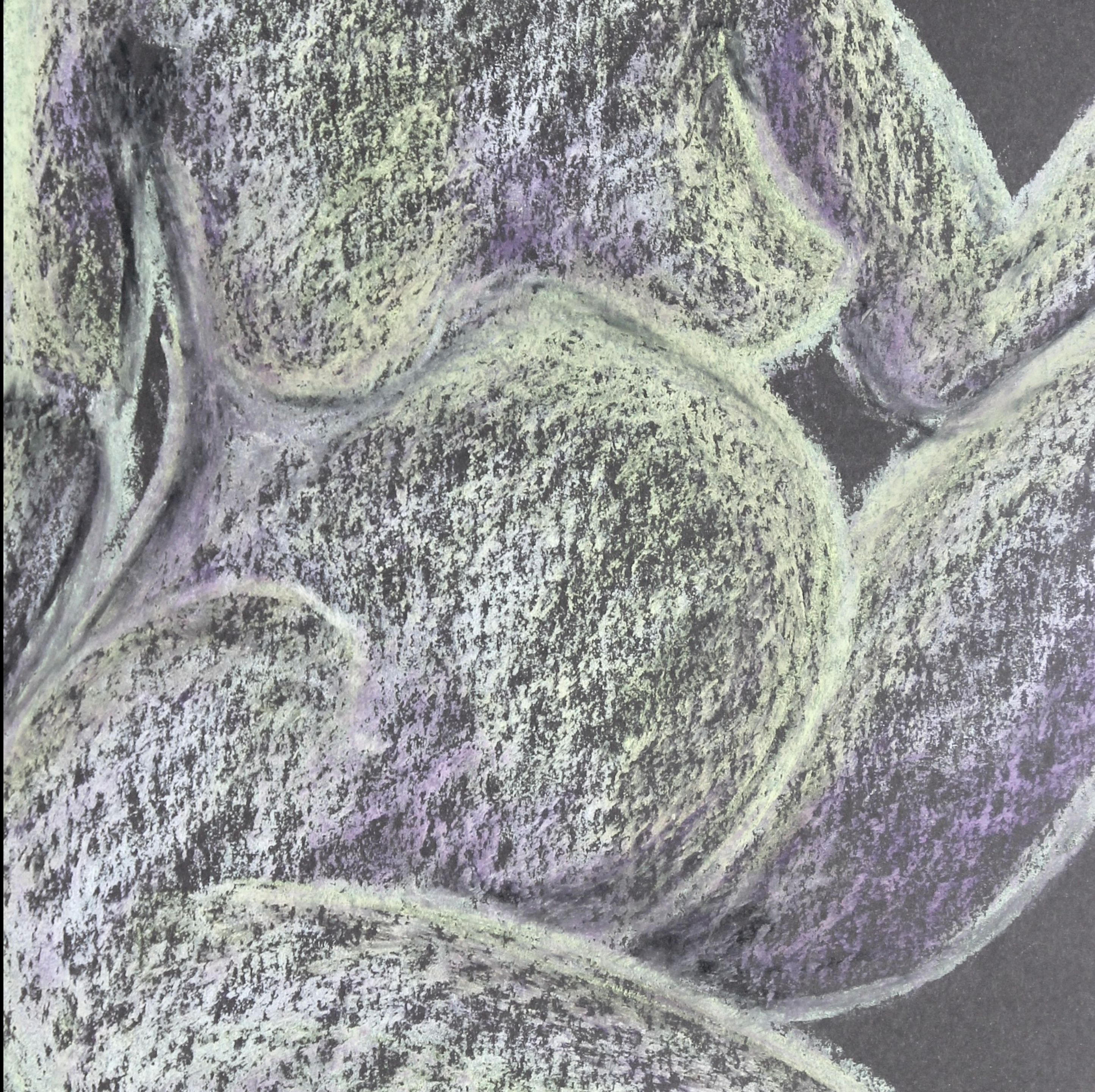


37

paper, wax chalk

21 x 29,5cm

45€





38

paper, charcoal chalk, wax chalk

27 x 28cm

35€





39

paper, color pencil

20,5 x 29,5 cm

30€



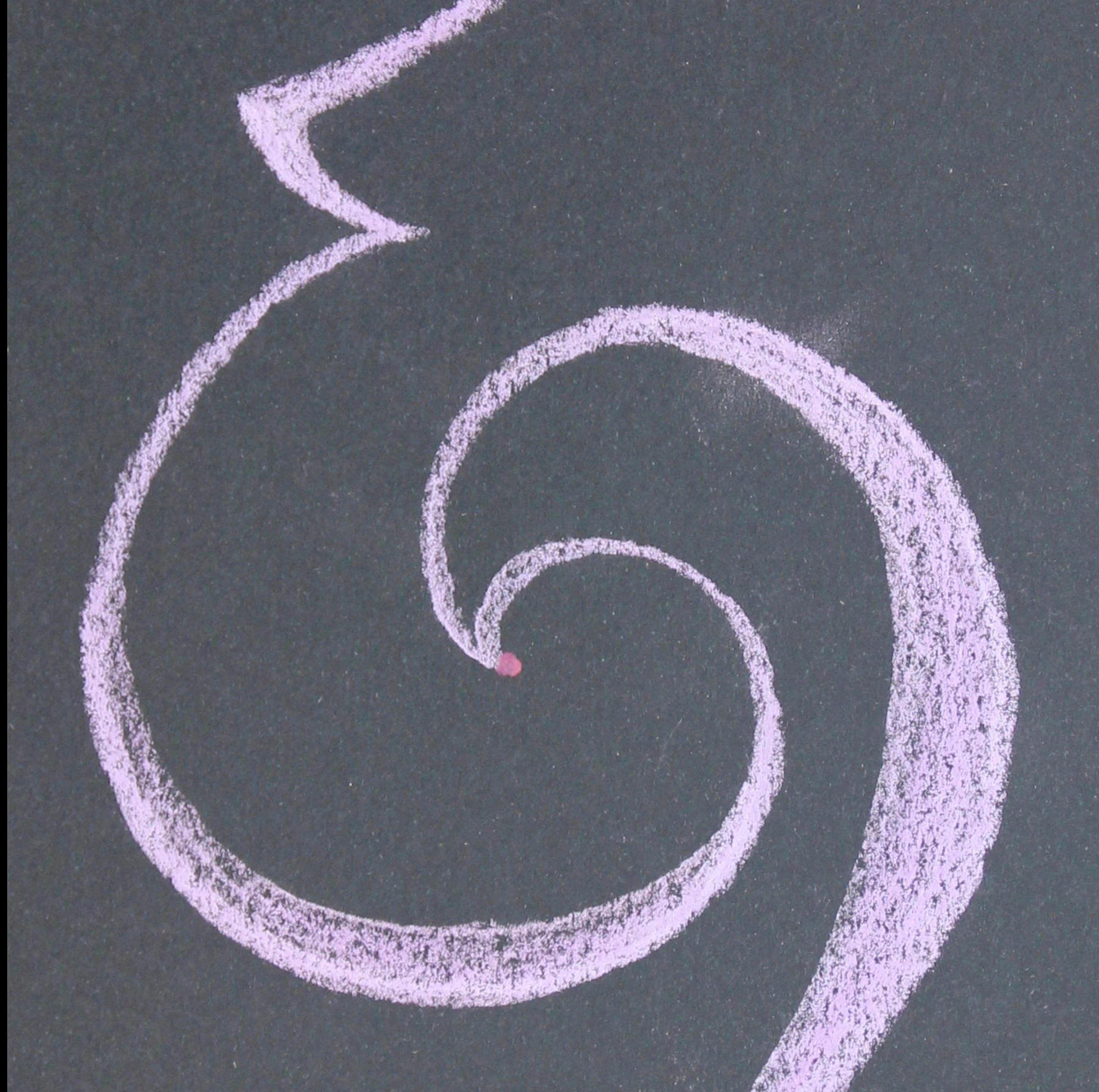


40

paper, color pencil

21 x 29,5cm

30€





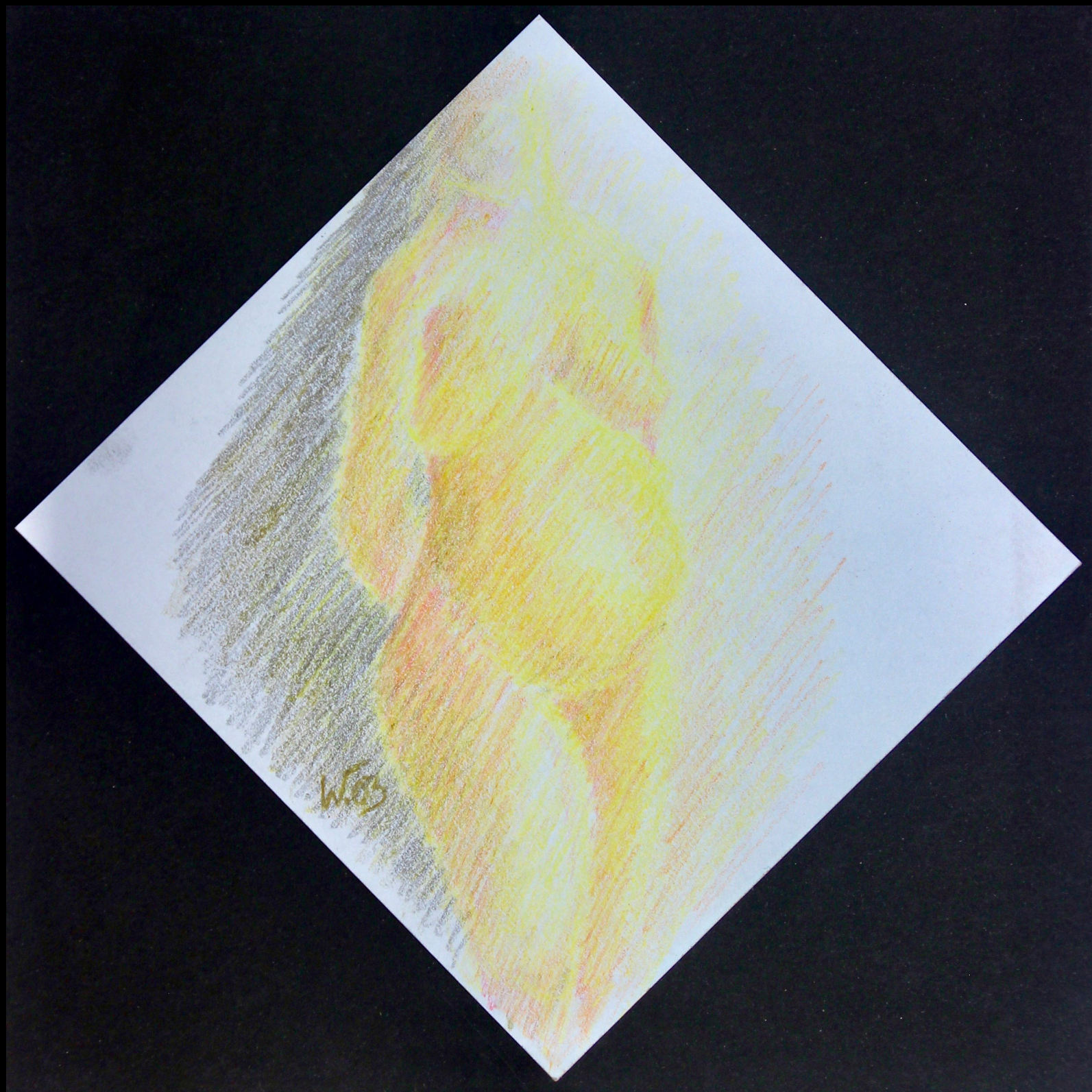
41

paper, graphite

11,5 x 15cm

30€





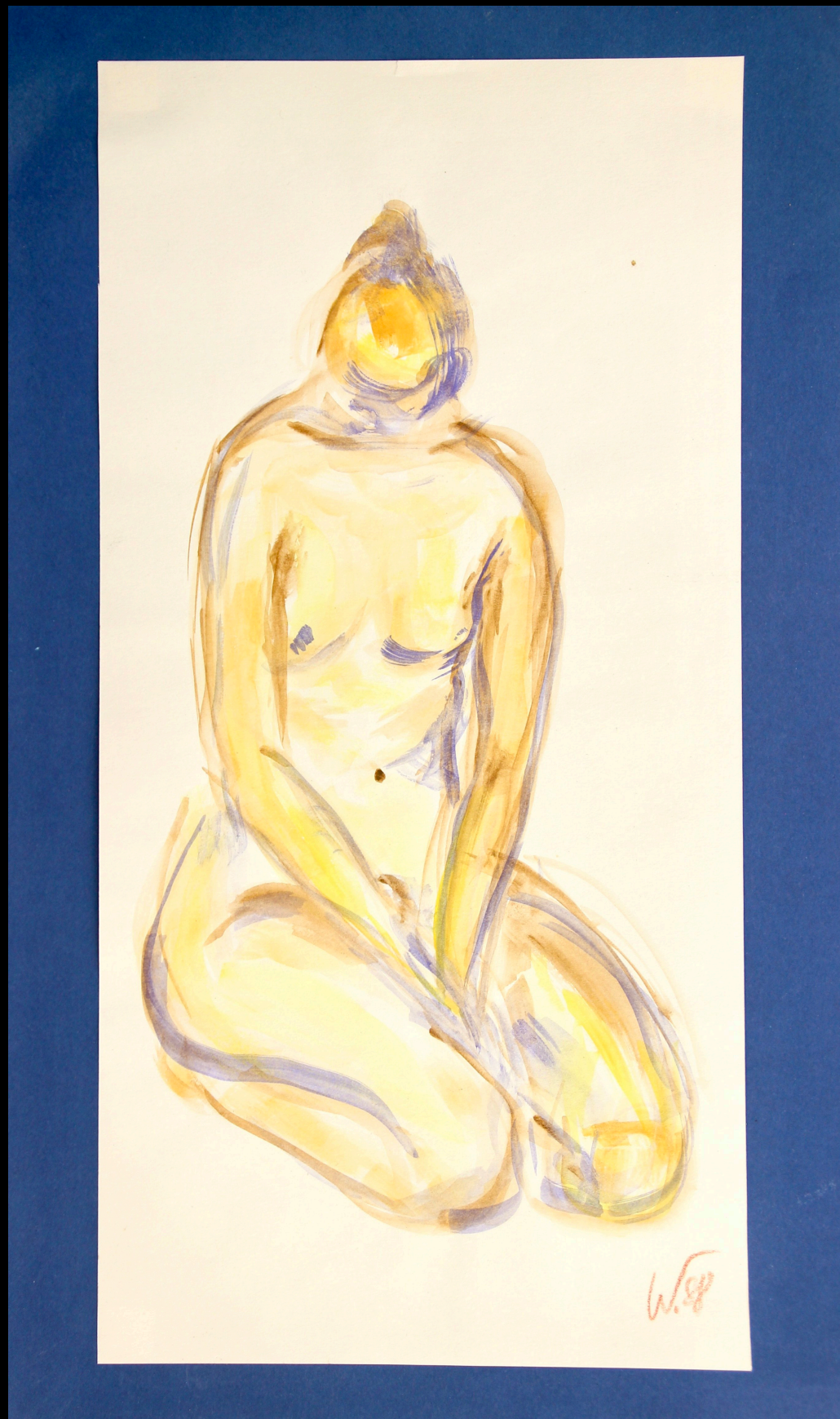
42

color pencil

20 x 20cm

30€





43

paper, watercolors

17 x 34cm

50€



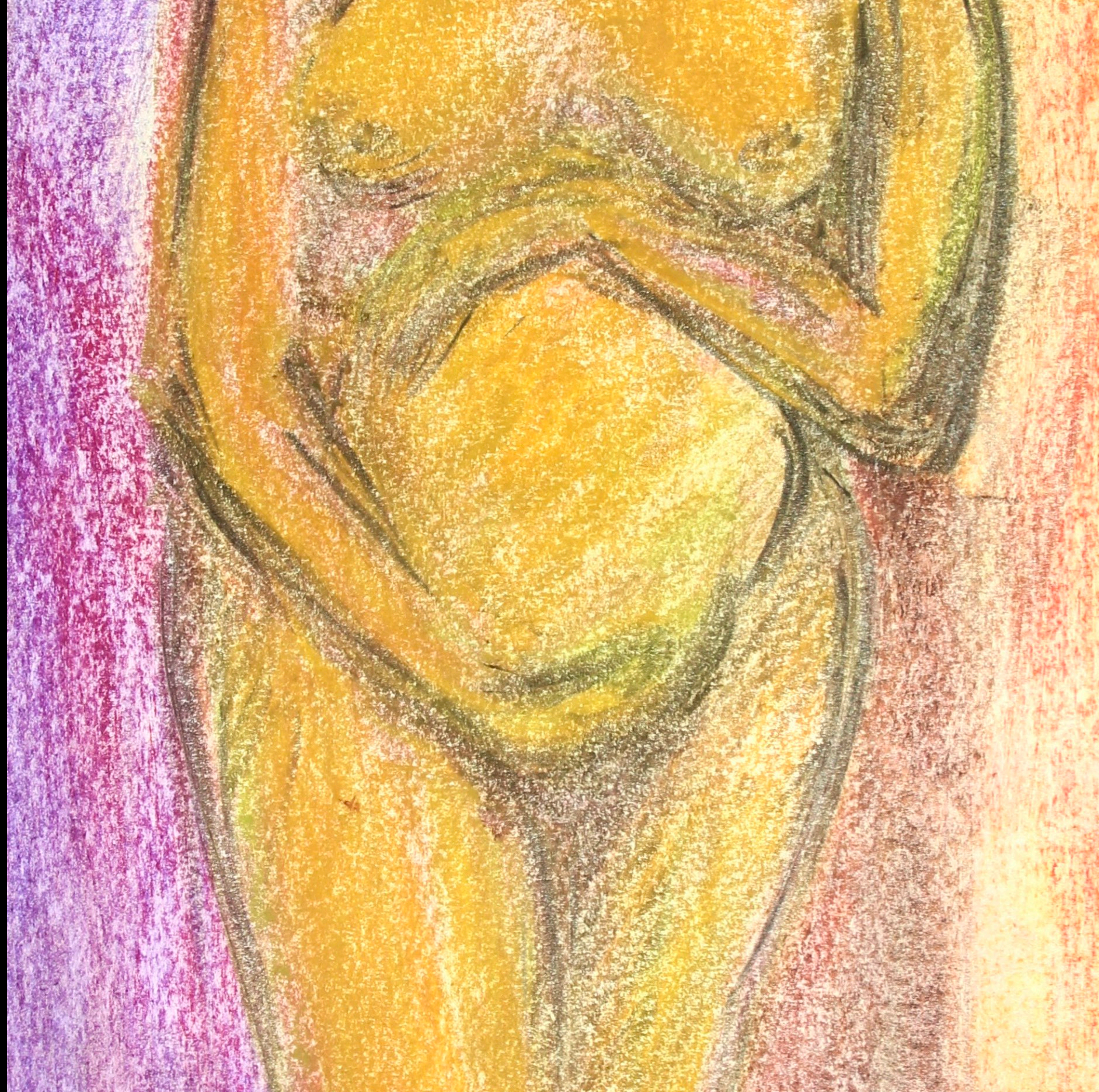


44

paper, graphite, wax chalk

28 x 44cm

45€



Astrid Weissenborn

Artista plástica

Astrid convierte su pasión por las formas, las texturas, el movimiento y el encuentro con diversos materiales en su profesión: se forma primero como escultora, más adelante como artesana textil.

El dibujo ha jugado siempre un papel importante en su trayectoria creativa: sea para estudiar y proyectar proporciones humanas y poder expresar con ellas diferentes estados de ánimo, (en lo que consisten la mayoría de las obras aquí presentadas), o para ilustrar con ceras o lápiz cuentos infantiles, en las que busca representar lo armonioso, ligado a lo natural, sin contornos marcados. Crea imágenes con ilustraciones sencillas, dejando espacio para la fantasía, lejos de lo caricaturesco, pero siempre buscando lo característico. Sea cuando crea un paisaje o animales en el papel, o cuando crea los mismos personajes del cuento.

Su estilo de trabajar lo llama “abstracción orgánica” : prescindiendo de lo que sobra en una forma, lo que distrae la vista para percibir lo esencial. Pero siempre ligado a lo natural y a las fuerzas de crecimiento, que siente como la base de todo lo vivo.

Visite la web de su trabajo artesanal:

www.tumano.art

Instagram : [tumano.art](https://www.instagram.com/tumano.art)

Precios sin IVA

Las medidas de las obras son sin el passepartout

Contactar: astrid.escultora@gmail.com

Móvil: +34 623949117

Reside y trabaja en Hoyo de Manzanares, Madrid

Astrid Weissenborn

Astrid nace 1964 en Schwäbisch Gmünd, Alemania. Está casada y tiene dos hijos.

Vive y trabaja en Hoyo de Manzanares, Madrid.

1984-1985 cursa estudios como alumna libre de escultura en el Instituto de Bellas Artes de Lima , Perú.

1985-1988 cursa estudios de escultura en la “Freie Kunstschule” de la ciudad de Nürtingen, Alemania.

1991-1992 cursa la formación docente de Artes Plásticas en el Waldorf Lehrerseminar de Stuttgart, Alemania.

Desde entonces reside en la ciudad de Hoyo de Manzanares (Madrid), trabaja como autónoma e imparte ocasionalmente cursos de dibujo, escultura y afieltrado de lana.

Sus piezas únicas de arte y artesanía se venden en exposiciones, tiendas, ferias y vía internet.

Actividades artísticas y artesanales

1985-1986 Co-fundadora y maestra del “Kinderwerkstatt” o “Taller para Niños” en Nürtingen. Miembro del “Kultursommer” o “Taller simposio-artístico” con Niños y Jóvenes.

1993-2002 Forma parte del cuerpo docente del curso de “Formación de Maestros de pedagogía Waldorf” de Madrid como maestra de dibujo.

Desde 2004 Imparte clases de afieltrado de lana, dibujo con ceras y de modelado en diferentes formaciones pedagógicas e iniciativas Waldorf en toda España.

Desde 2006 Imparte talleres participativos para niños en diferentes municipios de Madrid. Participa en diferentes mercados artesanales y medievales.

Desde 2007 hasta 2018 Imparte talleres de afieltrado, cerámica y madera a personas adultas con discapacidad. (Casa Hogar Tobias ,Villalba).

2007 Co-Fundadora de la Plataforma Artística “Lo que X mujeres dicen”.

Participación en congreso internacional de mujeres artistas en Conde Duque, Madrid

2008 Obtiene de la Comunidad de Madrid el reconocimiento oficial de artesana.